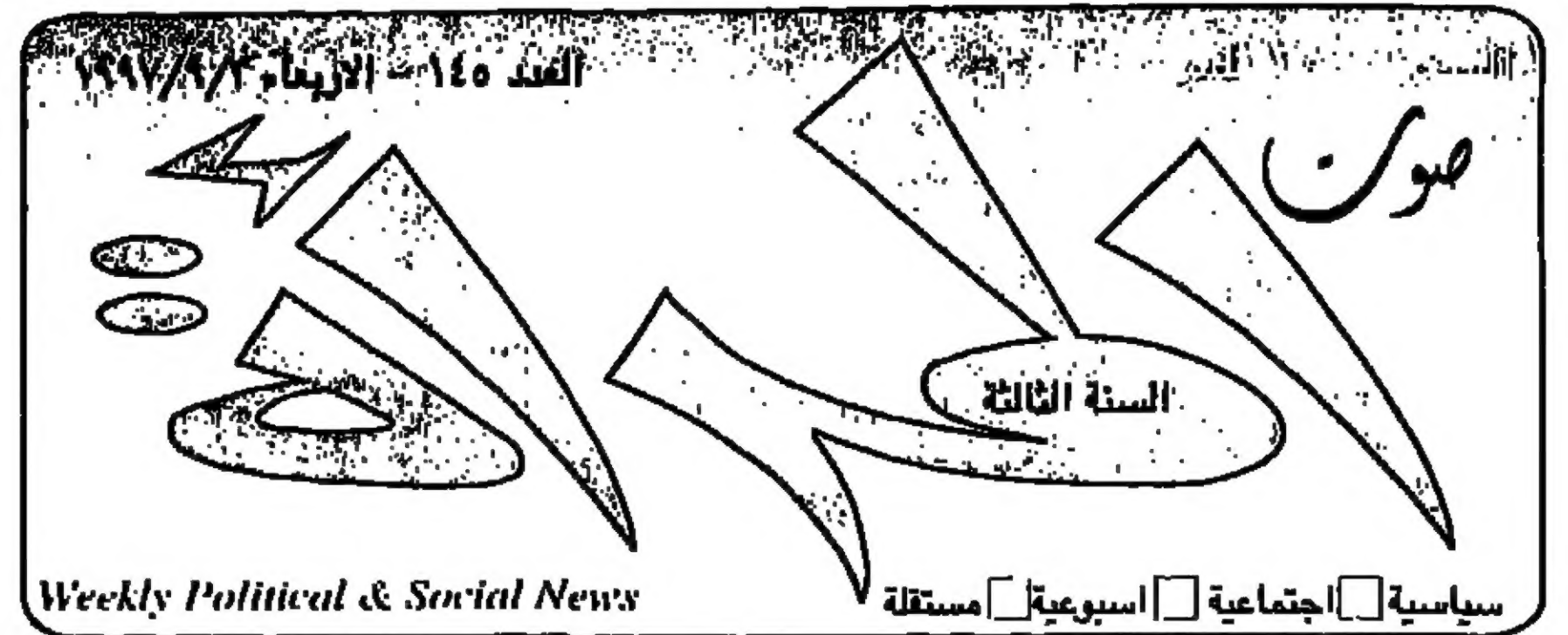


الاخوان تقدموا بطلب لقاء الملك خفايا لقاءات الحكومة بالمعارضة



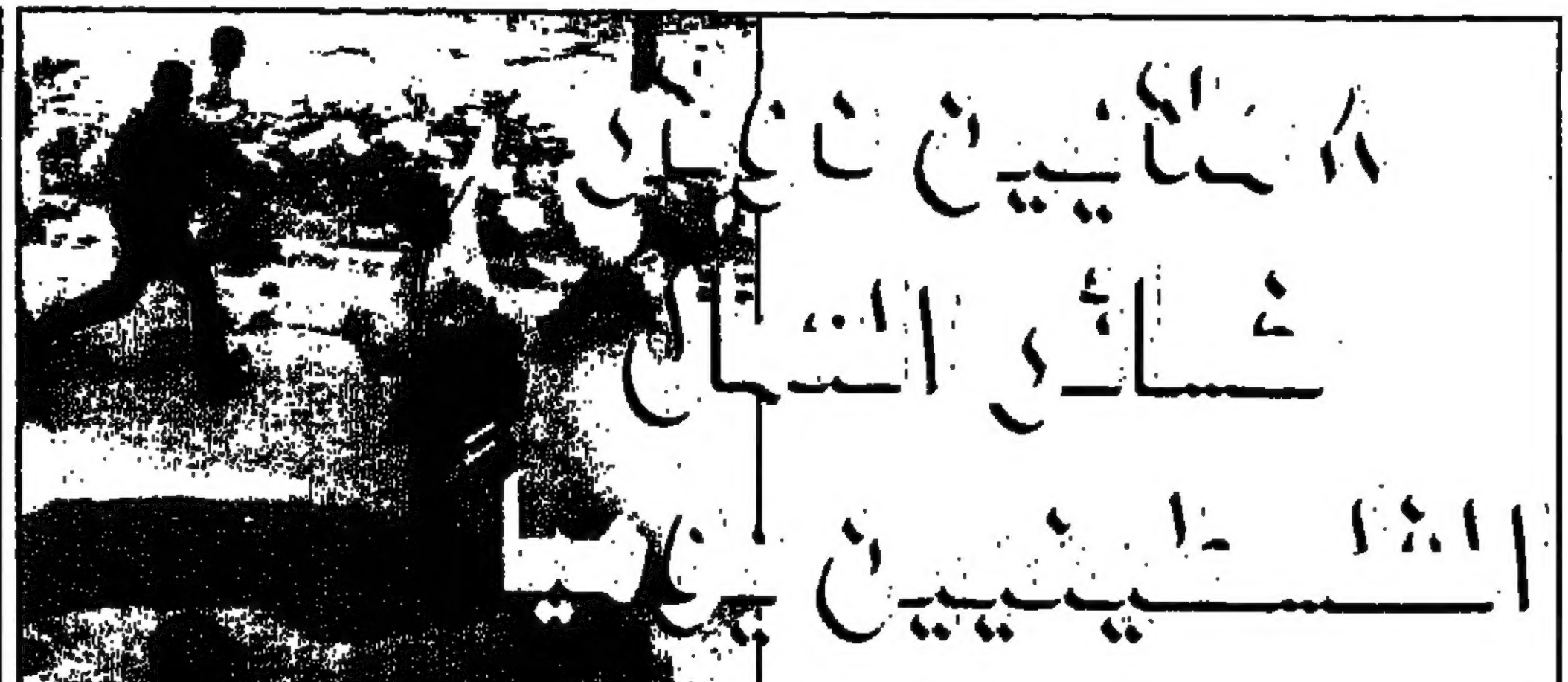
ابو نعيم فتح النار والرواية رفض الرد وابو زنت اضلما

الاتهامات!



بعد ان تخلى عنها الموساد والـ CIA
التهيار المعارضة العراقية
التقارب العراقي السوري فتتها.. وشبح نهاية «حسين كامل» يطاردها

ابطالها صحفيون من جريدة يومية
فضيحة صحفية
جديدة!



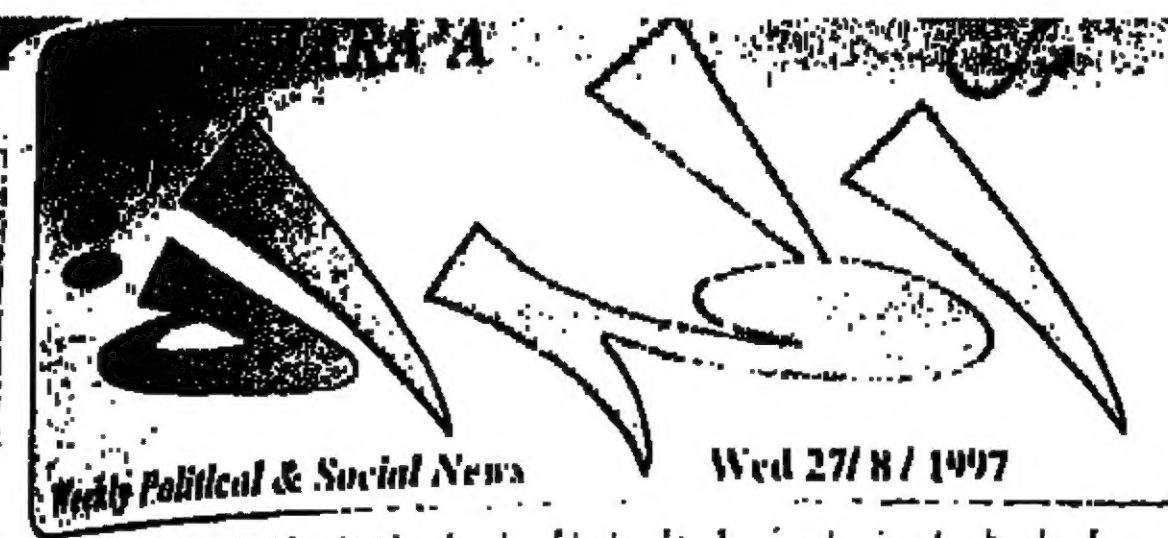
بعد عجز الأطباء عن علاجها
طفلة في الثالثة تصرخ:
اقطعوا يدي لا أريدها

كيف تباع
شعر في
عمان

في عمان
بموسم الفطر
المعتق

في حوار صحفي معه... ح (1)
المرأة
خطيرة

نوال الزغبى لـ «صوت المرأة»
ارغى
الغالب
مخير
لمجتي



اتذكر اول مرة يا صغيري، ذهبت الى المدرسة.. اتذكر كم كنت
حائراً بين وجه لا تعرفها، لم ترها من قبل... ولم تفكر يوماً لك ستلتقي
بها في اول مشوار لك مع الكلمة.
كنت بين رهبة الحرف ورهبة الوجه الجديدة، تحاول ان تتناسك...
ايام قليلة.. ويبدأ يومك مع المدرسة، وترحل لكم الباصات الفارغة
لتمتليهم بكم، عصافير طيبة.. رجال جدد.. نساء جدد أطفال صفار في
محاولاتهم الاولى... مكانكم مناسب لكم.. انه الطريق الى المستقبل يا
شقائق التمان .. وريق الياسان والزعر المراح.. يا أطفال بلادي.



اسعد زوجين في احدث عرض
"جون ترافولتا" و "كيلي بريستون"
والملقبان باسعد زوجين في هوليوود حضرا
مؤخراً حفل افتتاح احدث فيلم لعب ترافولتا
بطولته.
ويروي الفيلم الذي اطلق عليه (وجه
منزوع) قصة عميل مكتب التحقيقات
الفدرالي الاميركي، ويجسد دوره الممثل
ترافولتا ولده عشرين دقيقة فقط في بداية
الفيلم، حيث تجري عملية جراحية لازهازي
يتم خلالها استئصال جزء من وجهه بعد
موته ليتم لصقه على وجه البطل عميل
المباحث الفدرالية.

حمام جلامور لتجميل الصدر

للتدليك العضلات المرثنية وتنشيط
الدورة الدموية في مخطط الصدر.
لزيادة حجم الصدر بصورة طبيعية.

زيوت آسكو العشبية

لشد وإزالة تدلي وترهل الصدر.
لتنحصول على صدر ممتلئ وكامل
الامتلاء.
لنوت طبيعية من الأعشاب الطبية
الطاهرة والسعيدة في العالم التي
تحتوي على الزيوت الطبيعية الموثوقة
والعالية الجودة.

متوفر الآن
لدى الصيدليات الكبرى
الطلبية هاتف: 643690

الاسعار:

الحياة

اسبوعية ، سياسية
اجتماعية ، مستقلة

رئيس التحرير: الدكتور

محررين: الإقليم

مستشار التحرير

جهاز جبارة

مدير تحرير: الخليل

أجن زمانة

مدير تحرير: الاجتماعي

بسام الحنصري

مدير التحرير

مأمون الروسان

المحررون

إياد قندج

مزم عبد الحامد

إسماعيل أبو قاعود

جوليان الصبيحي

مروان أبو حنيفة

القصي الفلي

وسيم زعور

صفوات أبو صافي

التقني اللغوي

أحمد عبد القدومي

التصوير الفوتوغرافي

جهاز الجزار

الحياة

مدير الإدارة

إسماعيل أبو صافي

فضل إسماعيل

مدير العام

أيهام هاشم

مستشار قانوني

زهير الرواشدة

منى الأحمد

المقالات المنشورة

لا تعبر عن رأي الصحيفة

وأما تعبر عن رأي كاتبها

صدر من دار

الغناوة : شارع الشهيد

وصفي القادري

البيروت : صفاة الشرق

تلفاكس : ٦٠٥٩١٧

٩٦٦-٦٢-١١١-٥٥٥٥

طبعت بمطابع الدستور

تخلف من مؤسسة البريد

فضح طوابق فضح طوابق فضح

ابو عون .. يفوز

لان القاضي يعمل قاضي.. فقد اجمع عدد من النواب الذين عقدوا جلسة نقاش في إحدى غرف المجلس الاسبوعي الماضي كان موضوعها اي من رؤساء الوزارات سيعمل على مجلس النواب، وبعد نقاش مطول اجمعت على ان عبد الكريم الكباريتي قد احكم قبضته على المجلس إضافة الى انه شنت صفوف جماعة الإخوان المسلمين.

شوات سكر وارز

لان الجنون قنن.. فقد قام أحد المرشحين للانتخابات النيابية في منطقة قريبة من عمان بتوزيع شوات الارز والسكر على أبناء منطقته الانتخابية. ان المرشح قام قبل فترة بالقسمة بالقسمة من أبناء منطقته وعلى تسجيل اسماعط ومن ثم اعاد لكل أسرة الفدر الخاص بها ومعه اما شوات سكر او شوات ارز والله هيك النواب ولا بلش.

الحدير المالي والرئيس ونائبه

مؤسسة أكاديمية تابعة الى جامعة الدول العربية والطابع مرتبطة معها ماليا واداريا ويعين موظفوها على اساس نظام الموظفين. الخبر لم ينت بعد.. فهؤلاء الموظفين لا يسمح لهم بالاطلاع على هذا النظام عدا المدير المالي والرئيس ونائبه طيب ليش!!

التطبيع شغال على ودنه

لكرت مصادر مطلعة ان السبب في ارتفاع وتيرة التطبيع يعود الى النشاط الذي يقوم به اعضاء السفارة الاسرائيلية بعمان والتسهيلات التي يقدمونها للمطبيع. ومن اخبار تلك الوفود التي قامت بزيارة اسرائيل قام وفد من حزب العمل الاردني تحت التأسيس مؤلف من شامية اشخاص برئاسة امينة العام بزيارة الى اسرائيل لتلبية الدعوة من المستوربت استمرت اسبوعا واحدا. كما يشترك حاليا وفد من نادي الشباب بقيادة المستقل في دورة ادارة

قضية ضد المانيا

معلوماتنا الرافضة من اوساط شعبية تفيد ان أحد المواطنين يفكر جديا بمقاضاة حكومة المانيا. ويأتي هذا التفكير على خلفية مقتل شقيقه في المانيا في ظروف غامضة حيث قامت الحكومة الماننية بوضع يدها على ثروة الكبيرة حسب ما جاء على لسان المواطن لاصدقاه.

ما بين المطبوع .. و«القدس لنا»

على الرغم من القرار المتخذ من قبل منظمي المؤتمر الشعبي للفداح عن القدس بعدم دعوة اي من المطبعين مع اسرائيل الا ان بطاقة الدعوة الظاهرة صورة طبق الاصل عنها تكشف غير ذلك. الدعوة وجهت الى أحد الأشخاص المطبعين جداً لان المذكور يريد ان انقضى المؤتمر حمل قبضته، وجواز سفره المودع بتكثيرة الدخول الاسرائيلية وتوجه الى تل ابيب....

المجددون .. والوطني الدستوري

قالت مصادر الحزب الوطني الدستوري ان الاجتماع الأخير للكتبة التكنيدية قد خرج عنه قرار يقضي بالتراجع من تجديد عضوية كل من تيسير الفارس ومحمود الخليلي. وعلى ذات الصعيد قال الخليلي الذي حضر الى مكاتب بصوت المرأة ان القرار الذي اتخذه بجهة جاء بناء على حملة تطويش عليه قام بها نائب الامين العام السيد حكم خير وذلك اثر خلاف حصل بينهما في اجتماع اللجنة الاعلامية للحزب. واخاف الخليلي لقد انتقدت الصحيفة الصادرة عن الحزب واعتبرتها لا تعبر عن وجهة نظره - اي الحزب - الامر الذي اعتبره خيرا انتقاد شخصيا له حسبما قال.

لماذا استقال مولا؟

قال ماريون من نائب مولا مدير دائرة المطبوعات والنشر والمستقبله ان هذه الاستقالة لم تكن بسبب عزيمته على ترشيح نفسه لمقعد لخصف الانتخابات النيابية من الدائرة الثالثة المقعد الشريك بل جاءت لاسباب اخرى. القويون ذاتهم اشاروا بان مولا يحتفظ بالعديد من الاسباب في الوقت الذي رفضوا فيها الكشف عنها وقالوا لـ بصوت المرأة انتقروا المفاجأة قريبا.

الاسم	الدرجة	الاسم	الدرجة
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ
فرام البهي	استاذ	فرام البهي	استاذ

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

شبو يعني حادث

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

شبو يعني حادث

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

شبو يعني حادث

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

شبو يعني حادث

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

شبو يعني حادث

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

شبو يعني حادث

يا زله موش قادر

طبيب ليش هيك

من الذاكره

القدس في القلب ..

لا يمكن سوى خرافة حلم كاتب.. وبقيام مكل مزعم، فلهذه في اعماق سواد الخرافة إيماء..

هذه... تلك الحقيقة والتاريخ، والقلب الملحق بمشوق سوارعها القديمة وشجرها العتيق ومنا تظهر وثيقة عمرها وتجاوز مئات الاصوام.. كشفت لهم ان القدس عربية وليست فلسطينية فقط. الوثيقة تثبت ان عربا من العرب سكنوا القدس، وروما بالدم والدم. قبل ان يتساقط على ترابها النسيم الاعلى الزنج، والنتر اليهودي!!

ادراجهم

طلب رسمي الى الفيدرالية الدولية

تقدمت الجمعية الاردنية لحقوق الانسان مؤخرا بطلب رسمي للانضمام الى الفيدرالية الدولية لحقوق الانسان ومقرها في باريس. يشير الى ان مقعد الاردن من الفيدرالية شافرا حيث من المتوقع ان يحسم امر العضوية من خلال المؤتمر العام الذي ستعقد الفيدرالية في دكار السنغال في تشرين الثاني المقبل ويذكر ان الفيدرالية قد تأسست عام ١٩٧٢ وهي مستقلة تتمتع بالصحة الاستشارية الى جانب صفة المراقبة في كل من الامم المتحدة والمجلس الاوربي ومنظمة الوحدة الافريقية، وتضم الفيدرالية (٨٩ عضوا منهم (١٦ منظمة عربية وهي اليوم اكبر تجمع عالمي لحقوق الانسان.

٢٠٠٠ مقاعد لطلبة السلطة

قالت مصادر مطلعة بصوت المرأة في وزارة التعليم العالي انه سيتم منح ما نسبته ٢٠٪ من مجموع الطلبة الذين سيتم قبولهم في كل تخصص لطلبة من السلطة الفلسطينية. واوضحت المصادر ذاتها ان هذا الاجراء يأتي نتيجة اتفاق وقعه الوزارة مع السلطة الوطنية الفلسطينية بحيث يتم تخصيص ٢٠٠٠ مقعد لطلبة من السلطة من الجامعات الاردنية الحكومية.

ناحور موقع لجمع السلام (٢٠٠٠)

تفيد معلوماتنا شركة اسرائيلية وبالاتفاق مع مستثمر اردني سيقومان باقامة مجمع استثماري تجاري في عمان. معلوماتنا ايضا تؤكد ان شركة كبر الاسرائيلية اتفقت مع المستثمر الاردني لاقامة مجمع السلام (٢٠٠٠) والذي من المتوقع ان يتم اقامته في منطقة ناعور.

محطة كهرباء في الكرك

من المتوقع ان تقوم إحدى الشركات الامريكية ببناء محطة لتوليد الكهرباء في محافظة الكرك تعمل على الصخر الزيتي. وحسب معلومات امكن بصوت المرأة الحصول عليها فان المحطة المزمع اقامتها ستعمل على توليد طاقة بقدرة (٢٠٠ ميغا واط) ويتكلفه تقدر بـ (مليار) دولار.

منطقة حرة في البادية!!!

اشارت مصادر حكومية مطلعة ان اللية تتجه لدى الحكومة باعتماد احدى الخطط المقترحة لها للتنمية الشاملة في المناطق الشمالية الشرقية حيث سيتم اقامة منطقة حرة في المنطقة المذكورة. وتأتي هذه الخطوة بهدف تنمية هذه المناطق من خلال تحسين البنية التحتية فيها وجعلها مناطق مزدهرة بدلاً مما هي عليه الان.

سكة حديدية اخرى!!

كشفت مصادر بصوت المرأة عن تبة الحكومة اقامة خط لسكة الحديد تربط المنطقة الحدودية الحاذية الحدود السورية - السورية مع ميناء القبة من ناحية وميناء اللاذقية من ناحية اخرى. ويأتي هذا التوجه بهدف تشجيع الحركة التجارية الترانزيت.

الحدير استشاط غضبا

استشاط أحد وزراء المؤسسات الحكومية غضبا فور سماعه خبر قيام عدد من الموظفين بشرب

اخيار المؤسسة.

مطلوبة المدير بولي تشكيل لجنة تحصيل في حال ثبوت والتقصير على هؤلاء الموظفين.

مطلوبة المدير بولي تشكيل لجنة تحصيل في حال ثبوت والتقصير على هؤلاء الموظفين.

قناص

شيء

تقوله

الكاميرا

النصر

لا يبعد عنا أكثر من بعد

المسافة ما بين الساعد

الايمان والايسر لصبية ما

زالت ترفض الهزيمة رغم

انكسار الكبار.

خلف الكواليس

شركة اردنية تشارك في معرض امرياني للطلاقة

نسبت صحيفة «مستوبله الاسرائيلية» الى مدير معرض الطلاقة «كروتور» ٩٧ قوله ان عدة شركات اردنية كبرى ستشارك في المعرض المذكور.

ابو زنت يعهد الله على حل المجلس!

اعلن النائب عبد المندم ابو زنت وبجر اسلاك الهاتف انه فور سماعه بقرار حل البرلمان قد سجد لله شاكر.

تلفونك مفصول

علت بصوت المرأة ان حرارة تدور الحزب الوطني الدستوري فرع عمان الواقع بشارع مكة قد تولقت مؤخرا نتيجة استمطار عدم حل الحزب لم يتم تسجيلها....

«فيتو» على مرافق وكالات الانباء

رفض عدد من الشخصيات المعارضة السماح لمراسلي وكالات الانباء العالي من دخول الملتقى العربي الذي شهد اجتماع الاحزاب المعارضة الاسبوعي الماضي.

وحد صك!

اضرت سلسلة التنازات والاجتماعات الى جانب الجهود التي بذلها الضباط في مدينة السلد من الخروج باتفاق على توحيد بيع سعر المتر الواحد للقماش بينتارين خلال الحملة الانتخابية.

كيفية مواجهة العنف ضد النساء العربيات

بدعوة من منتدى النساء العربيات، وعلمية تشارك في الاسم، مسؤولة اللجنة الاردنية في ابحاث المرأة الاردنية طالب الهادي الاستشارة الاجتماعية في الاتحاد بوزارة العدل التي تديرها لكتبة والنساء مع حركة حقوق الناس والتجمع النسائي الديمقراطي الوطني. تحت عنوان «كيفية مواجهة العنف ضد النساء في العالم العربي».

وستناقش خلال الربعة جدد في القاش التي من شأنها انهاء موقر في الكرك.

وفي ان قبل ان الدعوة لبدء الربعة والمجازرة الاردنية تكتي السرة الان.

مطلوبة المدير بولي تشكيل لجنة تحصيل في حال ثبوت والتقصير على هؤلاء الموظفين.

قناص

شيء

تقوله

الكاميرا

النصر

لا يبعد عنا أكثر من بعد

المسافة ما بين الساعد

الايمان والايسر لصبية ما

زالت ترفض الهزيمة رغم

انكسار الكبار.

خلف الكواليس

شركة اردنية تشارك في معرض امرياني للطلاقة

نسبت صحيفة «مستوبله الاسرائيلية» الى مدير معرض الطلاقة «كروتور» ٩٧ قوله ان عدة شركات اردنية كبرى ستشارك في المعرض المذكور.

ابو زنت يعهد الله على حل المجلس!

اعلن النائب عبد المندم ابو زنت وبجر اسلاك الهاتف انه فور سماعه بقرار حل البرلمان قد سجد لله شاكر.

تلفونك مفصول

علت بصوت المرأة ان حرارة تدور الحزب الوطني الدستوري فرع عمان الواقع بشارع مكة قد تولقت مؤخرا نتيجة استمطار عدم حل الحزب لم يتم تسجيلها....

«فيتو» على مرافق وكالات الانباء

رفض عدد من الشخصيات المعارضة السماح لمراسلي وكالات الانباء العالي من دخول الملتقى العربي الذي شهد اجتماع الاحزاب المعارضة الاسبوعي الماضي.

وحد صك!

اضرت سلسلة التنازات والاجتماعات الى جانب الجهود التي بذلها الضباط في مدينة السلد من الخروج باتفاق على توحيد بيع سعر المتر الواحد للقماش بينتارين خلال الحملة الانتخابية.

كيفية مواجهة العنف ضد النساء العربيات

بدعوة من منتدى النساء العربيات، وعلمية تشارك في الاسم، مسؤولة اللجنة الاردنية في ابحاث المرأة الاردنية طالب الهادي الاستشارة الاجتماعية في الاتحاد بوزارة العدل التي تديرها لكتبة والنساء مع حركة حقوق الناس والتجمع النسائي الديمقراطي الوطني. تحت عنوان «كيفية مواجهة العنف ضد النساء في العالم العربي».

وستناقش خلال الربعة جدد في القاش التي من شأنها انهاء موقر في الكرك.

وفي ان قبل ان الدعوة لبدء الربعة والمجازرة الاردنية تكتي السرة الان.

مطلوبة المدير بولي تشكيل لجنة تحصيل في حال ثبوت والتقصير على هؤلاء الموظفين.

نواب الخدمات نشطوا وبعض الوسطيين رفعوا حرارة الغرف... والمعارضين غابوا

هكذا ودع النواب «البسيت التشريعي»

السبوت «لم» أوراقه الأسبوع الماضي... وأوقف سيارته في غير مكانها

نواب قبضوا ورواتبهم ع السبوت... وبعضهم صافح موظفي المجلس

وأخيراً... قال ذات المصدر ان العديد من النواب قد قبضوا ورواتبهم عالسبوت وغابوا عن العمل في اليوم التالي. هذا الامر دفع بالمصدر الى التساؤل هل ذلك يعني ان السبوت ودع كرسيه الرئيسي دون عيب؟

خيم الهدوء التام على اروقعة مجلس الامة يوم الاثنين الماضي وهو موعد حل المجلس حيث لم تقطع اقدام اي نائب

مبنى المجلس في ذلك اليوم... وكانت الاحاديث الدائرية في الاسبوع الماضي في الغرف المغلقة او في تلك الغرف ذات الابواب المفتوحة مصحبة في اتجاه اطلاق النكات السياسية

أكثر من نائب وعدت توجيهه هذا السؤال... كان يتهم من الاجابة بطريقة دبلوماسية واحياناً اخرى كان يكتفي بالابتسامة وتوجيه سؤال مضاد وما راك انت؟

على ان حل المجلس كان بمثابة الفاجعة عند بعض النواب الامر الذي دفع بالمرافقين الى الاعتقاد بان هؤلاء النواب الذين قفوا لانسهم باب الاجتهاد هذا جواز استلهمه المتواصلة لملعش الصحفيين من مصير المجلس قبل صدور الازالة الملكية بطله... دفع ذلك بالمرافقين الى الاعتقاد بان بعض النواب قد خنهم المظ بئز كرسي تحت القبة...

وكما جرت العادة عند لفظ اي مجلس نيابي انفسه الاخيرة دأب العديد من النواب وكما اطلق عليهم نواب الخدمات الى التمرس داخل غرفهم من الساحة للتسعة صباحاً الى ان تشير عقارب الساعة الى الثانية ظهر حيث مارس هؤلاء النواب لعبة دفع الكرة باتجاه المسؤولين... هذه الكرة المحملة بالمطالب الخدمية لا بد ان تملأهم الانتخابية واطلاق الومر البراقة لتأخيرهم بتلبية اي مطلب يتقدمون به.

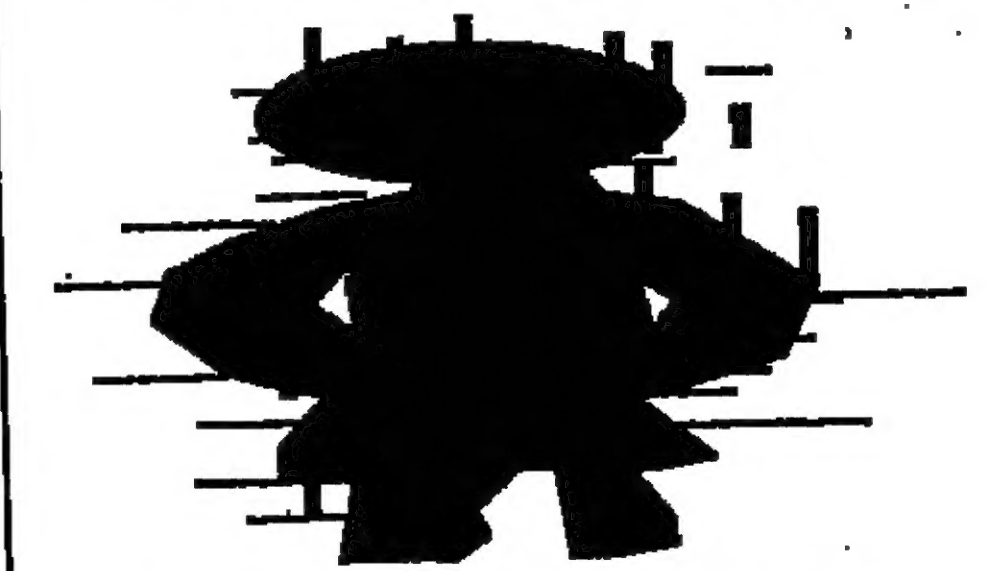
وعليه... فستد اومن هؤلاء النواب وفي الايام الاخيرة المسؤولين من دخول المراجعين الى ادخال اي مراجع يريد مقابلتهم وعدم صد اي منهم كما كان يفعل العديد منهم خلال دورات المجلس بحيث كان اكثر من نائب يطلب ان يتم تبليغ اي مراجع بأنه غير موجود في المجلس.

وفي هذه الاثناء كانت بعض «غرف» المجلس تشهد حرارة سياسية عالية جراء تجاذب بعض نواب الوسط اطراف الحديث عن الوضع السياسي السائد في البلاد... في وقت لم يفسد فيه غالبية نواب المعارضة الى بيتهم التشريعي.

وفي ظل هذا التشاؤم المصمم الذي شهده المجلس في الايام التي سبقت دائرين حله تعرضت صناديق النواب لهجوم كاسح من قبلهم حيث «نظف» بعضهم صناديقهم البريوية من الاوراق والرسائل وكل ما احتوت... بالرغم من ان الكثير منهم ما كان يلقى «السلام» على صناديقهم البريوية لفتحات طويلة.

وقلت لعضو صوت المرأة اوساط نيابية ان المهندس سعد هائل السور رئيس المجلس قد اومن لسكرتيره الخاص «خالد السور» في الاسبوع الماضي ان الخاص «خالد السور» في مكتبة الامر الذي دفع بالسور الى اطلاق ابتسامة عريضة والقول «عديته فور سئاله من قبل احد الصحفيين الذي

«خارجي العلي» في اتحاد المرأة



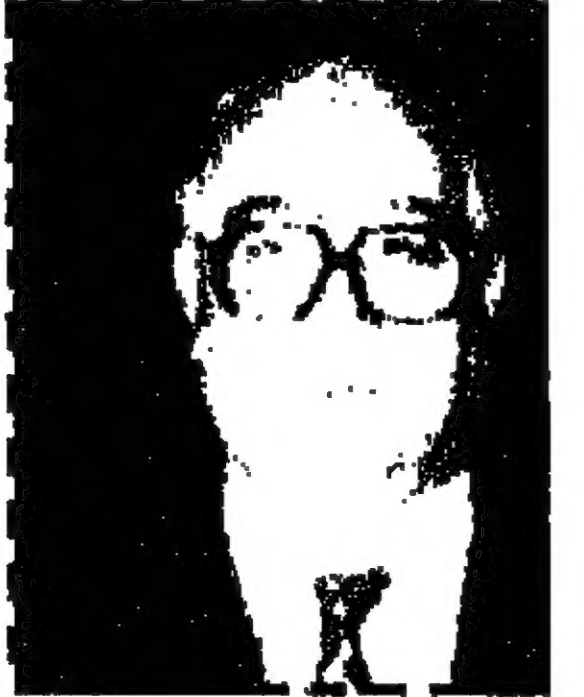
ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في اتحاد المرأة الأردنية يصري عرض فيلم «خارجي العلي» وذلك في السابعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الأربعاء ٩/٢٠ وفي مقر الاتحاد بجهل الحسين. ويذكر ان الفيلم قام بإعداده الفنان نير الشريف للاتحاد عندما قام بزيارته بأبان بداية عهده في عمان.

«الاعوان» تقدموا بطلب لـ «الملك

خفايا لقاءات الحكومة بالمعارضة!

عرض حكومي يقسم الحوار الى (٣) فئات... وانتخاب ممثلين عن الاحزاب

الذيبيات لم يرد على العرض... والمجالي اطلع «الدستوري» على نتائج اللقاءات



علمت «صوت المرأة» من مصدر اخواني موثوق ان جماعة الاخوان المسلمين قد تقدمت لاسبوع الماضي بطلب لمقابلة جلالة الملك بغية توضيح وجهة نظرهم من قرار المقاطعة وما تبعه من تطورات ومستجدات على الساحة السياسية الأردنية.

وقال المصدر بان اجتماعاً عقدته قيادة الاخوان جرى فيه بحث كافة التطورات على لقاءات المعارضة بالحكومة حيث اعتبرت القيادة الاخوانية ان كافة اللقاءات قد فشلت وان اسباب هذا الفشل يعود الى تعنت الحكومة وعدم وضوح طرحها -على حد قولهم- الامر الذي دفع بالمجتمعين الى التقدم بطلب لقاء جلالتهم لتبيان وجهة نظرهم حيال هذه القضية.

لكن ماذا دار خلال اللقاءات بين المعارضة والحكومة؟ مصادر سياسية مطلعة كشفت لـ «صوت المرأة» اسرار وتفاصيل هذه اللقاءات منذ اليوم الاول حيث اشارت المصادر بداية الى ان الحكومة عندما وافقت على اجراء اللقاء مع المعارضة قد اشتريت على ان يكون اللقاء مع كافة الاحزاب بحيث تسنح الفرصة للجميع الحديث والتعبير عن وجهات النظر ليتمسار في النهاية الى التوصل الى الجميع لطلول المناسبة. وتقول المصادر ان الحكومة

واذا كانت الحكومة قد استبعدت من اجندتها المقترحة الحوار كل ما يتعلق بالثوابت وما نص عليه الدستور... فانها تعهدت بوضع دراسة لاصدار قانون انتخاب مصري تشترك في مناقشاته كافة القوى السياسية والعربية ليقم عرضه فيما بعد على المجلس النيابي الثالث عشر.

المتر لاصلاحات ومعددا ستة احزاب مع رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي خرجت قيادات الاحزاب هذه بضميريات اكدت فيها ان اللقاء كان ايجابياً. وفي هذا السياق علمت «صوت المرأة» ان العرض الذي تقدمت به الحكومة للقيادات وضع اسم قيادات الاحزاب المقاطعة بشرط.

تقوم بانتخاب ممثل او ممثلين عنها عند عقد الحوار المطلوب وفق اجندة يتم الاتفاق عليها. وقالت المصادر نفسها ان هذه الالية قد طرحت على المراقب العام لجماعة الاخوان المسلمين عبد المجيد نزيبيات بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٩ -يوم الثلاثاء- حيث ابلغ نزيبيات الحكومة بأنه سيرد على هذا السيناريو بعد الانتهاء من مؤتمر القدس لنا الذي عقد في اليوم التالي ل طرح الحكومة وانتهى اماله يوم السبت ١٩٩٧/٨/٢٣.

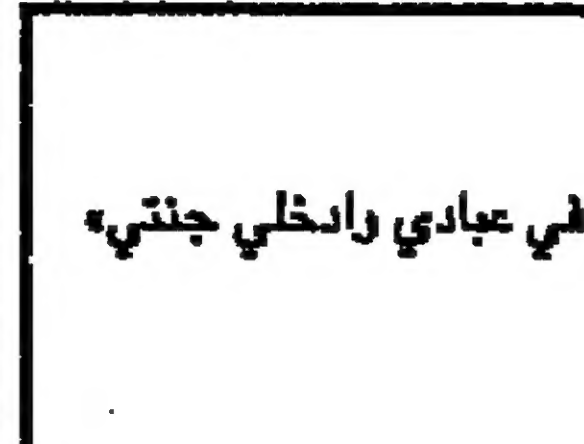
الجندي اعتذر عن تولي مهام دراسة مقاضاته لأمور قانونية

المعارضة تفشل بوضع «رشيدي» في تفص الاتهام



كتب محرر الشؤون الحزبية ففشل احزاب المعارضة بوضع وزير الداخلية نزيدي رشيدي في قفص الاتهام بالرغم من الاتهامات المتواصلة لهذه الغاية. فقد اكدت مصادر حزبية مطلعة لـ «صوت المرأة» ان احزاب المعارضة التي اوكلت للكثير راتب الجندي بدراسة حيثيات مقاضاة وزير الداخلية قد اصيبت بالهجوم جراء اعتذار الجندي عن تولي القضية.

وعلمت «صوت المرأة» ان الجندي اطلع قادة هذه الاحزاب على الوضع بحيث ان مقاضاة الوزير بصحبة الى عقد مجلس عالي ولا يمكن رفعها لدى محكمة العدل العليا كما كانت ترتب تلك الاحزاب. وكانت الاجراء المتوقعة بين الطرفين اي وزير الداخلية واحزاب المعارضة قد وصلت درجة الغليان اثر المقابلة التلفزيونية التي فُتح فيها رشيدي النار على الاحزاب موجهاً لها عدة اتهامات الامر الذي اثار استياء المعارضة وبعثت من فورها فكرة مطولة الى رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي اطهرت غضبها واحتجاجها لما جاء



على لسان وزير الداخلية. واعتبرت الاحزاب المعارضة في مكتبته ان رشيدي وكيل في مكتبته مع الاحزاب باطباعها السياسية المقتلة سيما وان هذه الاتهامات قد اطلقها الوزير في وقت حساس ومناجج سياسياً في الوقت ذاته.

وفي هذا الصدد كشفت مصادر احزاب المعارضة عن خطة جديدة ستكس مع مطلع الاسبوع القادم من جانب قادة الاحزاب تهدف الى محاصرة رشيدي. وقالت المصادر ان هذه الخطة ستلحق اتهامات الاول لو بعد اعلاي دفع باتجاه زيادة الحديث من عدم نزاهة الانتخابات التي

بسم الله الرحمن الرحيم
صديق الله العظيم
تعزية ومواساة
محمد احمد سيران الزويد
ابن شقيق الاخ يوسف الزويد.

ويا ايها النفس الطمئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالحق في عبادي وانخلي جنتي»
صديق الله العظيم
تعزية ومواساة
محمد احمد سيران الزويد
ابن شقيق الاخ يوسف الزويد.

ويضرع الى الله البلي القدير ان يتقدم القدير برحمته ولهم امله ونوبه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون



بيني وبينكم

حروف

امرك حراً حراً... من الاف الى الياء... واحفظ ترتيبك الهجائي جيداً واتقن ترتيبك الابجدي ايضاً واعلم حراً حراً... اركض خليك في ثياب الصدف والجلات والكتب والمناجم فكتب ولا تتعجب... اخطى... واحشا تطحن... اغمس في ذراكبك... اشكل منك حالات الصخرة والغضب والصبر... وانك في صياغتك شعراً ونثراً ومزجاً... واؤخرتك سؤالا... وانطلق جواباً والسك حكام... تركك... عبقاً احارل... في حالات العلم اتمتع بك... واحلم بك... واتقن العلم... اسكب جملاً في انك... قد اصيب وقد اخطى... وقد انجز ايضاً من حنك وفخيدك... ومن انك بك الى الزمي تيمعن سطوراً وكراً ومفاتيح... ومنك ابنتك تلك تعلق مني وتسفرين من غير... وفرايتي... حين اطل الزبد تفسحني من روعي وتكسفي... وطوشي... وعندما اكتب العلم ترحمن من امل... في السج تسجين في السم تسجين في الشعر ومع العلة تاكلن في البيت ترحزن وفي السنة تسجين ايها الصرول... سبعة وعشرين حرفاً في ذلك... ولك في لم تحبها خيول... ومحيطات لم تحبها اقمار... ومشاري لم تحبها اسرار... واسم لا تطافا السام... وبسلاط لم تركها ايصار... والكار لم تحبها عرل... سبعة وعشرين حرفاً في ذلك... ولك في سماء لا تطافا جيا... وجرم لا تسجنها اقمار... وريجات واسار فكل ايداً بيضاء... ايها العرف... يا من تملكين البداية ولا تدين وتكرن النهاية ولا تتبين... يا من تظن الروح... شاعر الروح... والصبر... وطي الشوق... والنمعة... مجراً... يا من تزكين المنيعة... والتسخن والطيرة والشاعر والتكريات... والند القادم والرحم الاكيد... ايها الصرول... تعاملت منك واككت من عمري... سنين شكت حركاته... وما محمضتي سوي الحنين... امسقت بك الى ممان... وما اوسخت بي الا الى العوار... اتك... لا اتيك... فكت في البقطة والحلم تكتن... انت الجرح... وانت الحق... انت تصدقن... لا تكتمين... حزن انت... بكاء موت انت... وانت لا تكفين ولا تكفين... يا من اجم واليم مجلات لم تكمل وما بين الياء والياء بناتين لا ترى وما بين الياء والياء ابيض كعلة استلهم... ليل لهم لك كل شيء... المسند والرجله الميت والحيات... المسند والكلاب... الحبل والبدن... البدن والصركة... الفرف والند والرجاء... والند

فيسل مسماولة لافسراز مسسروشع



100

عشيرة العشوش والخطباء في الانتخابات

عمر ان من حقها ان تحظى هذه
عشيرتي العشوش والخطباء هي
حشاش السباعية

عمر ان من حقها ان تحظى هذه
عشيرتي العشوش والخطباء هي
حشاش السباعية



تركيا تنشيء «بورصة» لتسويق المياه.. وتناهب لجانوات بحرية مع اسرائيل



اللقاءات التركية الاميركية التي اصحابها بعض القصور في الية الأخيرة.

على الرغم من اقرار المعاهدة الدولية المتعلقة باقتسام مياه الانهار المشتركة بين الدول من قبل الأمم المتحدة الا ان تركيا رفضت التوقيع والتصديق عليها.

اما السبب الكامن خلف الرفض فهو ما اطله وزير الدولة التركي المكلف بإدارة مشروعات حوض شرق الاناضول (غاب) حيث كشف على ان هذا المشروع يهدف الى تأمين مصائد للتصوير والتي تقدر بحوالي اثنان وثلاثين مليار دولار والغرض منها توليد ٦٦ مليار كيلو واط من الكهرباء واربع ١٧٧ مليون هكتار من الاراضي ولهذا فان وزير الدولة التركي صالح يلدرم كشف على ان اقترعه تفكر بإنشاء بورصة المياه تساعد في تسويق المياه الاتهار لعدد من دول الشرق الأوسط.

وقال «يلدرم» بان العرب يملكون النفط اما تركيا فتحمل

التقارب والسبب يعود الى ان القيادات العسكرية التركية هي التي ادرت تفعيل هذا التطور وشهدت على أهمية العلاقات كما انها اسست اسرائيل بالمخيف الجديد.

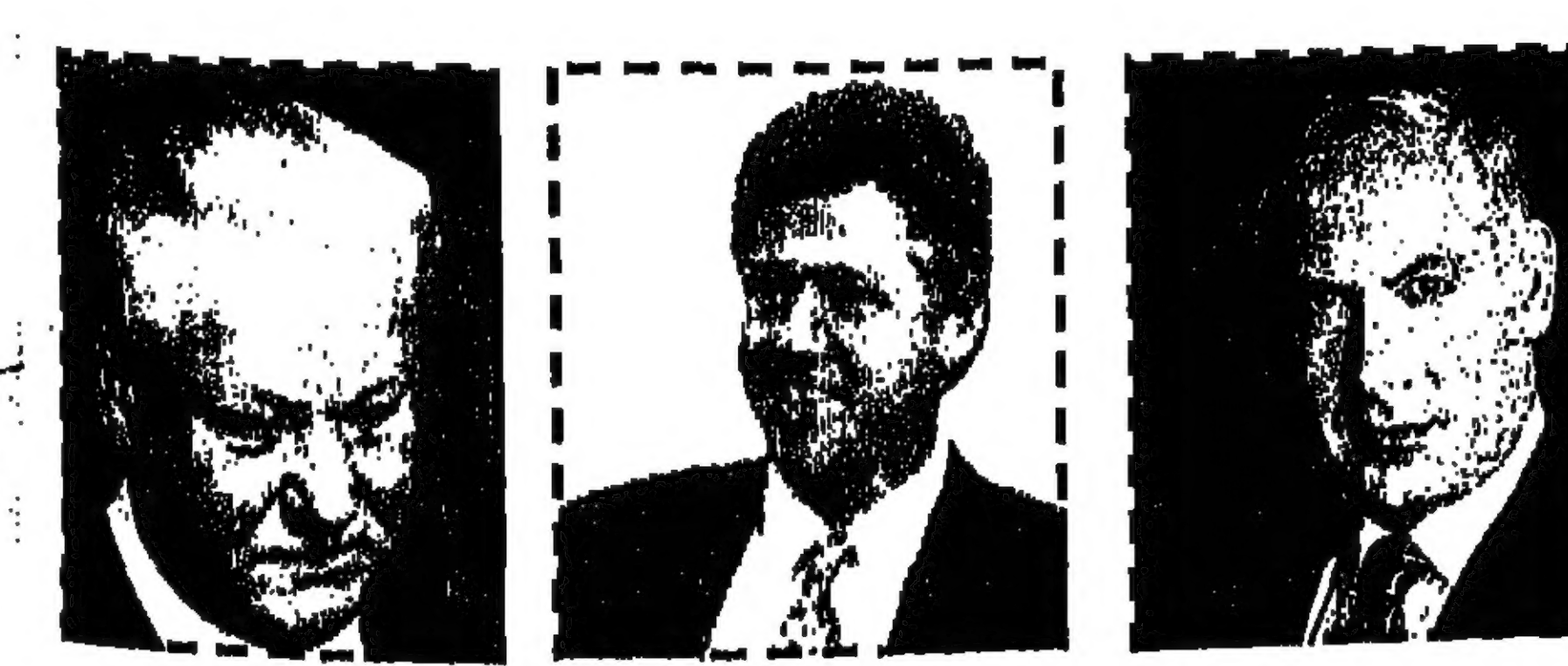
ان الفترة الماضية لم تكن كافية لتفسير مامية المناورات البحرية المشتركة والتي قيل انها ستجدي في تشرين اول من هذا العام في الوقت الذي يقول فيه الرئيس المصري حسني مبارك ان المناورات تلقت حسبا اعلمه الرئيس التركي سليمان ديميريل في رسالة ارد التي كان قد بعثها الأخير للرئيس المصري لكن الخارجية التركية اصدرت في الوقت ذاته بيانا رسميا قالت فيه ان ديميريل لم يكن يعني ان المناورات قد تلقت بل قال ان المناورات لم يتخذ موقفا بعد، هذا وسيتم معرفة حقيقة المناورات خلال الاجتماع الذي سيعقد بين

كما ويعتقد هؤلاء المحللون بان التقارب التركي الاسرائيلي ما هو الا محاولة لبعث الدفء في سيطرتها الكاملة عليها.

على خلفية التعاون الروسي الإيراني لبناء الصواريخ

رؤوس ذرية وكيمائية ترعب اسرائيل!

اميركا تحمي أسلحة الابادة الشاملة



الذي هذا المولد «فرانك فاينر» في الاسبوع الماضي جولة مكوكية زار خلالها كل من اسرائيل، مصر، بريطانيا، وروسيا علما انه ينوي العودة الى الأخيرة لمواصلة حملة الضغوطات.

قالت صحيفة «يديعوت احروروت» ان عددا من الشركات الروسية المدعومة بالعلاء الروس باتت تعمل في خدمة ايران لتطوير وانتاج صواريخ ذات مدى متوسط بالاضافة الى تمكنها من حمل رؤوس حربية ذرية وكيمائية وبيولوجية، هذا وقد وجهت الولايات المتحدة الاميركية ضغوطا كبيرة الى روسيا في محاولة منها لاقف مساعدتها لليرانيين علما ان اسرائيل هي التي حثت الامريكان لتوجيه مثل هذه الضغوطات بعد ان زودتهم بمعلومات استخباراتية كثيرة.

وما يشير لقلق الامريكين بصورة خاصة هو المشروع الإيراني لتطوير صاروخ بعيد المدى وكبير الحجم يتراوح مداه من ١٠٠٠ كم - ٢٠٠٠ كم وهذا الصاروخ يستطيع حمل رأس متفجر ذري او بيولوجي او كيميائي.

وعلى جانب آخر فان صحيفة «معاري» كانت قد ذكرت ان رئيس حكومة اسرائيل بنيامين نتنياهو، ووزير دفاعه «اسحق موريخي» ناشدا روسيا لوقف القذات الممكدة لمنع ايران من الوصول الى تحقيق قدرة ذرية وقدره اطلاق صواريخ بعيدة المدى والتي تشكل خطرا على اسرائيل والمنطقة بأسرها.

وفي تقرير التوجيه اليه في واشنطن على أحدث المستجدات في وزارة الخارجية لندا ثلق بان الحكومة الروسية ملتزمة بالقسم حد لراقبة منع انتاج السلاح

اما في اوساط الادارة الاميركية فان درجة خيبة الامل تتزايد ازاء السياسة الروسية التي تجاهل الضغط الاميركي.

وقد سرى بعض موظفي الادارة الاميركية لصحيفة «نيويورك تايمز» معلومات عن هجوم التعاون الروسي - الإيراني وحسب هؤلاء الموظفين فان حجم المساعدة الروسية لايران واسع وهام ولقاء هؤلاء بان المساعدات لايران تقدم من قبل مؤسسات الجيش الروسي، وان لدى هذه الشركات والمؤسسات الروسية خبرات كبيرة لان علاقاتها كانت مباشرة في بناء وانتاج الصواريخ والاسلحة الذرية.

وتضغط اسرائيل من جانبها على الولايات المتحدة الاميركية

والف مبروك



٨ ملايين دولار خسائر العمال الفلسطينيين يوميا

ما يزال حصار الجوع مستمرا على الفلسطينيين

تميل اليكود للسلطة مسؤولية العمليات الانتحارية

وقاحة، سياسة، سافرة



اكتت العملية الانتحارية في سوق «معي يهودا».. وما راقها من اخلاق شامل لقرى ومدن السلطة الوطنية الفلسطينية منذ ٧/٢٠ انه لم تكن ثمة حاجة لفترة زمنية طويلة للتأكيد على ان صعود قوى اليمين المتطرف بزعامه حزب الليكود وتنتهايو، يطوي على مخاطرة كبيرة تهدد بنسف العملية السلمية وبفرض اتفاقيات اوسلو وجرة المنطقة الى حرب مدمرة.

فمعدن ان تشكك الحكومة الصالية بعد فوز نتنهايو في حزيران ١٩٩٦ تبتت برنامجا سياسيا واشتت التجربة ان السلام ليس هدفها او خيراها الاستراتيجي بل ان ما تشهده من استقلال تسكها لفظيا باتفاقيات اوسلو كطفا لهدفها الاصلي وهو توسيع الاستيطان على الأراضي الفلسطينية لخلق واقع جديد يحرم الشعب الفلسطيني من انجاز قرايت حقه المشروع في إقامة الدولة الفلسطينية ومماصمتها القدس.

وتحقيق هدف الليكود واليمين المتطرف عمل نتنهايو على استبدال مقولة اوسلو الاساسية «الأرض مقابل السلام» الى «السلام مقابل السلام» والذي

الهيوات ويطاقتات الإقامة في القدس الشرقية.

وعندما نلذ انتحاريان عملياتهم المزبوجة في سوق «معي يهودا» قامت الحكومة الاسرائيلية بممارسة عقوبات جماعية من خلال فرض حصار الجوع على الشعب الفلسطيني والاعتقالات الادارية الجماعية وهدم البيوت والحجز على الاموال المستحقة للسلطة الوطنية.. وقامت الحكومة الاسرائيلية بحجز ٩٧ مليون دولار، صرفوا منها بعد ضغوطات دولية ١٢ مليون دولار.. كما مدت اسرائيل ١٠٠ ألف عامل فلسطيني من التوجه الى اعمالهم، وهذا يمثل خسارة ٨٠٠ مليون دولار يوميا.. كما ان الحصار على بيت لحم الذي دام حوالي شهر أدى الى خسائر في القطاع السياحي تقدر بـ ٢ مليون دولار.

وما يزال نتنهايو يفرض حصار الجوع على الفلسطينيين فمن يريد محاربة الارهاب فعلا ويريد السلام لا يعاقب شعبيا بأكمله ويفرض عليه معاناة الجوع.. ولا يفرض حصارا اقتصاديا يلقي الى هدم النشاط الاقتصادي..

ان الحصار الاساسية للسياسة الكيكية، هي انتعاش القوى الراحلة للعملية السلمية وتقوية القوى للتحركة ومحاربة الليكود تمثيل السلطة الوطنية الفلسطينية السوابية من العمليات الانتحارية وهي ليست اكثر من رقاعة سياسية سائرة للسلطة الوطنية الفلسطينية على يقين بان منطقي العمليات الانتحارية يفرضون بالكفاح العادل للشعب الفلسطيني ولتلقون مع قوى اليمين المتطرف الاسرائيلي لافشال العملية السلمية.

واسرائيل تستغل العمليات الانتحارية وتعرض مختلف الممالك والعقوبات الجماعية كوسيلة لتزكيك الشعب والسلطة الفلسطينية

استطيع ان توقف الجوع والفقر الموجه الى العمال.

سكتير عام حزب «ميوتس» يقول ان قوى المعارضة الاسرائيلية تعمل على تقصير عمر حكومة الليكود والتي تشكل خطرا على السيرة السلمية لان كل القذرات التي قام بها نتنهايو هي مثابة عراقيل هدفها الاساس وقف العملية السلمية.

واشار الى ان حكومة الليكود الحالية قامت في الونة الأخيرة بهدم ٢٥ منزلا للفلسطينيين كايوجد الان ٢٢ منزلا في سلكيت مهددة في اخرى بالهدم.

وبالرغم من القذرات التي تقوم بها قوى المعارضة الاسرائيلية لحكومة نتنهايو لايقف جماعه الذي يهدد منطقة الشرق الأوسط بالعمار الا انه ما يزال مصرا على السير في تلق مظلم لا تحرق نهايت.

ويبقى القول.. من يستطيع ان يوقف الجوع والفقر الموجه الى العمال.

سكتير عام حزب «ميوتس» يقول ان قوى المعارضة الاسرائيلية تعمل على تقصير عمر حكومة الليكود والتي تشكل خطرا على السيرة السلمية لان كل القذرات التي قام بها نتنهايو هي مثابة عراقيل هدفها الاساس وقف العملية السلمية.

واشار الى ان حكومة الليكود الحالية قامت في الونة الأخيرة بهدم ٢٥ منزلا للفلسطينيين كايوجد الان ٢٢ منزلا في سلكيت مهددة في اخرى بالهدم.

منع ١٠٠ ألف عامل فلسطيني من الذهاب الى اعمالهم

من لم يشكر الناس.. لم يشكر الله

المستشفى الإسلامي

بمنااسبة مرور (١٥) عاما من النضال والتمسك بالثورة

خدمة المواطن والمواطن

رئيس واعضاء الهيئة الإدارية الجمعية للزكاة الإسلامية العالمية، ورئيس واعضاء مجلس إدارة المستشفى الإسلامي، وامرارة التثنية، وبنية من أسرة المستشفى من ابناء وأسرة ترومجة وثقة ومولان ومولان.

بالحجج والذم المملح القدير

ان يجرى غير الجراء كل من اعتكف به بالخير اياه بفرض المستشفى الإسلامي، مذل كان جود فكر وحده ان اجمع بجمه الله وفعله سرا بها (أسلاميا) فافذا تلتج في ابناء ابناء الاسلام العظيم باحت مساهماتهم والتفاني في سبيل التثنية العالمية.

كما يهتجون الله العظيم

ان يجرى غير الجراء كل من اعتكف به بالخير اياه بفرض المستشفى الإسلامي، مذل كان جود فكر وحده ان اجمع بجمه الله وفعله سرا بها (أسلاميا) فافذا تلتج في ابناء ابناء الاسلام العظيم باحت مساهماتهم والتفاني في سبيل التثنية العالمية.

كما يهتجون الله العظيم

ان يجرى غير الجراء كل من اعتكف به بالخير اياه بفرض المستشفى الإسلامي، مذل كان جود فكر وحده ان اجمع بجمه الله وفعله سرا بها (أسلاميا) فافذا تلتج في ابناء ابناء الاسلام العظيم باحت مساهماتهم والتفاني في سبيل التثنية العالمية.

كما يهتجون الله العظيم

مرشح محافظة البلقاء د. علي سعود الضيفالة لـ «صوت المرأة»



د. علي سعود الضيفالة

مع تكدينا على اننا مع السلام...
الشامل والمعال الذي يحق جميع
مطالب الجماهير العربية عامة
والفلسطين خاصة.

اسباب اولاً عدم وجود مشاريع
انتاجية في وادي الأردن كالمصانع
وغيره... ثانياً عدم جدوى عمل
الشباب في الزراعة منذ تخرجه في
لحق بفائهم من خسائر متلاحقة.

وبالتالي أصبح في الوادي عدوى
البطالة التي في نوعان تعليمية من
حزمة الشهادات ومهنية، خريجو
المدارس المهنية واعتقد ان الحل
يكن في تأهيل الشباب للعمل في
المجالات المختلفة وبخاصة قطاع
الخدمات.

اتأري اوضاع المزارعين تزداد
سوءاً مما كانت عليه قبل خمسة
عشر عاماً من حيث تراكم
المديونيات وتفاقم اسعار المنتجات
الزراعية وارتفاع كلف الانتاج
وبالتالي الازعاج الاقتصادي تزداد
سوءاً وخط الفقر يزداد واحدة
بمعنى ان الفقر هو الحالة السائدة.

واحد المعشورة والاخر لذي الرأي
واعقد اننا بحاجة الى تغيير شامل
في المجال الزراعي من حيث النمط
الزراعي والتسويق وهو مهم
جداً لتحقيق من تامين اسعار
محاصيل الانتاج واعطى قروض
لصغار المزارعين بدون فوائد الى
جانب ضرورة اعادة تقييم دور
انتماء المزارعين هذه المطالب
الزراعية الاساسية في الوادي وهي
مشاكل الزراعة أيضاً في
وفي ظل هذه الظروف أصبح
المزارع عبيداً على الاقتصاد وليس
رافداً له وانعكس هذا الوضع على
الحالة الاقتصادية والاجتماعية
للمزارعين من الوادي.

هنا هو موقفك من قانون
الصوت الواحد؟
الصوت الواحد يكرس المشاركة
ونظام الأسرة وبالتالي فله سلبيات
كثيرة واعتقد ان الانتخاب يجب ان
يكون حسب نظام الدائرة الواحدة.
بمعنى ان تكون الأردن دائرة واحدة
او على الأقل يكون هناك صوتان،
واحد المعشورة والاخر لذي الرأي

ما هو موقفك من قانون
الصوت الواحد؟
الصوت الواحد يكرس المشاركة
ونظام الأسرة وبالتالي فله سلبيات
كثيرة واعتقد ان الانتخاب يجب ان
يكون حسب نظام الدائرة الواحدة.
بمعنى ان تكون الأردن دائرة واحدة
او على الأقل يكون هناك صوتان،
واحد المعشورة والاخر لذي الرأي

بداية نود الحديث في المستجدات
على الساحة السياسية الأردنية
والتي تدور البعض انها مثل حالة
أرياك نتيجة تراكمات ابتداء من
القوانين المؤقتة، المألوفات
الانتخابات، وانتهاجها بالوقوف من
الانتخابات والمقاطعة كيف ترى هذا
الواقع؟

شكراً لله اعتقد ان كل ما
يجري يحتاج الى مراجعة من قبل
السلطة التنفيذية ومراجعة من القوى
الاسلامية الموجودة على الساحة
السياسية والاجتماعية ونحتاج الى
مراجعة أيضاً من القوى الوطنية
الفاعلة الموجودة في المجتمع سابقاً
المشاركة في العملية الانتخابية
الديمقراطية.

رأياً في المشاركة تسهل
التغيير اذا كان هناك مبررات لتغيير
بعض القوانين والاحكام عن
المشاركة يعني التسليم باستمرارية
القوانين المطروحة.

لكن ما هي ملامح التغيير
المتشور من وجهة نظرك؟
في الحقيقة ان التغيير يشمل
قانون الصوت الواحد بسلبياته
والنشر الى جانب تغيير القوانين
غير المكتوبة التي تحد من نشاط
القوى السياسية المعارضة.

دعوني
مع تكدينا على اننا مع السلام...
الشامل والمعال الذي يحق جميع
مطالب الجماهير العربية عامة
والفلسطين خاصة.

اسباب اولاً عدم وجود مشاريع
انتاجية في وادي الأردن كالمصانع
وغيره... ثانياً عدم جدوى عمل
الشباب في الزراعة منذ تخرجه في
لحق بفائهم من خسائر متلاحقة.

وبالتالي أصبح في الوادي عدوى
البطالة التي في نوعان تعليمية من
حزمة الشهادات ومهنية، خريجو
المدارس المهنية واعتقد ان الحل
يكن في تأهيل الشباب للعمل في
المجالات المختلفة وبخاصة قطاع
الخدمات.

اتأري اوضاع المزارعين تزداد
سوءاً مما كانت عليه قبل خمسة
عشر عاماً من حيث تراكم
المديونيات وتفاقم اسعار المنتجات
الزراعية وارتفاع كلف الانتاج
وبالتالي الازعاج الاقتصادي تزداد
سوءاً وخط الفقر يزداد واحدة
بمعنى ان الفقر هو الحالة السائدة.

واحد المعشورة والاخر لذي الرأي
واعقد اننا بحاجة الى تغيير شامل
في المجال الزراعي من حيث النمط
الزراعي والتسويق وهو مهم
جداً لتحقيق من تامين اسعار
محاصيل الانتاج واعطى قروض
لصغار المزارعين بدون فوائد الى
جانب ضرورة اعادة تقييم دور
انتماء المزارعين هذه المطالب
الزراعية الاساسية في الوادي وهي
مشاكل الزراعة أيضاً في
وفي ظل هذه الظروف أصبح
المزارع عبيداً على الاقتصاد وليس
رافداً له وانعكس هذا الوضع على
الحالة الاقتصادية والاجتماعية
للمزارعين من الوادي.

دعوني
مع تكدينا على اننا مع السلام...
الشامل والمعال الذي يحق جميع
مطالب الجماهير العربية عامة
والفلسطين خاصة.

اسباب اولاً عدم وجود مشاريع
انتاجية في وادي الأردن كالمصانع
وغيره... ثانياً عدم جدوى عمل
الشباب في الزراعة منذ تخرجه في
لحق بفائهم من خسائر متلاحقة.

وبالتالي أصبح في الوادي عدوى
البطالة التي في نوعان تعليمية من
حزمة الشهادات ومهنية، خريجو
المدارس المهنية واعتقد ان الحل
يكن في تأهيل الشباب للعمل في
المجالات المختلفة وبخاصة قطاع
الخدمات.

اتأري اوضاع المزارعين تزداد
سوءاً مما كانت عليه قبل خمسة
عشر عاماً من حيث تراكم
المديونيات وتفاقم اسعار المنتجات
الزراعية وارتفاع كلف الانتاج
وبالتالي الازعاج الاقتصادي تزداد
سوءاً وخط الفقر يزداد واحدة
بمعنى ان الفقر هو الحالة السائدة.

واحد المعشورة والاخر لذي الرأي
واعقد اننا بحاجة الى تغيير شامل
في المجال الزراعي من حيث النمط
الزراعي والتسويق وهو مهم
جداً لتحقيق من تامين اسعار
محاصيل الانتاج واعطى قروض
لصغار المزارعين بدون فوائد الى
جانب ضرورة اعادة تقييم دور
انتماء المزارعين هذه المطالب
الزراعية الاساسية في الوادي وهي
مشاكل الزراعة أيضاً في
وفي ظل هذه الظروف أصبح
المزارع عبيداً على الاقتصاد وليس
رافداً له وانعكس هذا الوضع على
الحالة الاقتصادية والاجتماعية
للمزارعين من الوادي.

دعوني
مع تكدينا على اننا مع السلام...
الشامل والمعال الذي يحق جميع
مطالب الجماهير العربية عامة
والفلسطين خاصة.

اسباب اولاً عدم وجود مشاريع
انتاجية في وادي الأردن كالمصانع
وغيره... ثانياً عدم جدوى عمل
الشباب في الزراعة منذ تخرجه في
لحق بفائهم من خسائر متلاحقة.

وبالتالي أصبح في الوادي عدوى
البطالة التي في نوعان تعليمية من
حزمة الشهادات ومهنية، خريجو
المدارس المهنية واعتقد ان الحل
يكن في تأهيل الشباب للعمل في
المجالات المختلفة وبخاصة قطاع
الخدمات.

اتأري اوضاع المزارعين تزداد
سوءاً مما كانت عليه قبل خمسة
عشر عاماً من حيث تراكم
المديونيات وتفاقم اسعار المنتجات
الزراعية وارتفاع كلف الانتاج
وبالتالي الازعاج الاقتصادي تزداد
سوءاً وخط الفقر يزداد واحدة
بمعنى ان الفقر هو الحالة السائدة.

واحد المعشورة والاخر لذي الرأي
واعقد اننا بحاجة الى تغيير شامل
في المجال الزراعي من حيث النمط
الزراعي والتسويق وهو مهم
جداً لتحقيق من تامين اسعار
محاصيل الانتاج واعطى قروض
لصغار المزارعين بدون فوائد الى
جانب ضرورة اعادة تقييم دور
انتماء المزارعين هذه المطالب
الزراعية الاساسية في الوادي وهي
مشاكل الزراعة أيضاً في
وفي ظل هذه الظروف أصبح
المزارع عبيداً على الاقتصاد وليس
رافداً له وانعكس هذا الوضع على
الحالة الاقتصادية والاجتماعية
للمزارعين من الوادي.

دعوني
مع تكدينا على اننا مع السلام...
الشامل والمعال الذي يحق جميع
مطالب الجماهير العربية عامة
والفلسطين خاصة.

اسباب اولاً عدم وجود مشاريع
انتاجية في وادي الأردن كالمصانع
وغيره... ثانياً عدم جدوى عمل
الشباب في الزراعة منذ تخرجه في
لحق بفائهم من خسائر متلاحقة.

وبالتالي أصبح في الوادي عدوى
البطالة التي في نوعان تعليمية من
حزمة الشهادات ومهنية، خريجو
المدارس المهنية واعتقد ان الحل
يكن في تأهيل الشباب للعمل في
المجالات المختلفة وبخاصة قطاع
الخدمات.

اتأري اوضاع المزارعين تزداد
سوءاً مما كانت عليه قبل خمسة
عشر عاماً من حيث تراكم
المديونيات وتفاقم اسعار المنتجات
الزراعية وارتفاع كلف الانتاج
وبالتالي الازعاج الاقتصادي تزداد
سوءاً وخط الفقر يزداد واحدة
بمعنى ان الفقر هو الحالة السائدة.

واحد المعشورة والاخر لذي الرأي
واعقد اننا بحاجة الى تغيير شامل
في المجال الزراعي من حيث النمط
الزراعي والتسويق وهو مهم
جداً لتحقيق من تامين اسعار
محاصيل الانتاج واعطى قروض
لصغار المزارعين بدون فوائد الى
جانب ضرورة اعادة تقييم دور
انتماء المزارعين هذه المطالب
الزراعية الاساسية في الوادي وهي
مشاكل الزراعة أيضاً في
وفي ظل هذه الظروف أصبح
المزارع عبيداً على الاقتصاد وليس
رافداً له وانعكس هذا الوضع على
الحالة الاقتصادية والاجتماعية
للمزارعين من الوادي.

على سلطة وادي الاردن ان تخفف من الروتين في اعطاء وتوزيع الاراضي



بعبداً من كاميرات المصورين الخائفة

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

كانوا يطلقون عليها لقب «عزراء هو
ليود الاولى» فهي الفتاة التي ظلت وعلى
مدى (١٥) عاماً من اقتحامها لعالم
الشهرة والنجوم واغلفة الصحف
والمجلات ، تجذب الخطاب من كل حذب
وصوب، دون ان تقرر على احدهم او
تختاره.

بشرى خاصة لك فقط .. انشدتي ..



هيت توتو تركيبات التجميل التالية
١- تركيبة...
والنمش...
وتنح...
تحصل...
قبل...
اذا...
٢- تركيبة...
والنمش...
وتنح...
تحصل...
قبل...
اذا...

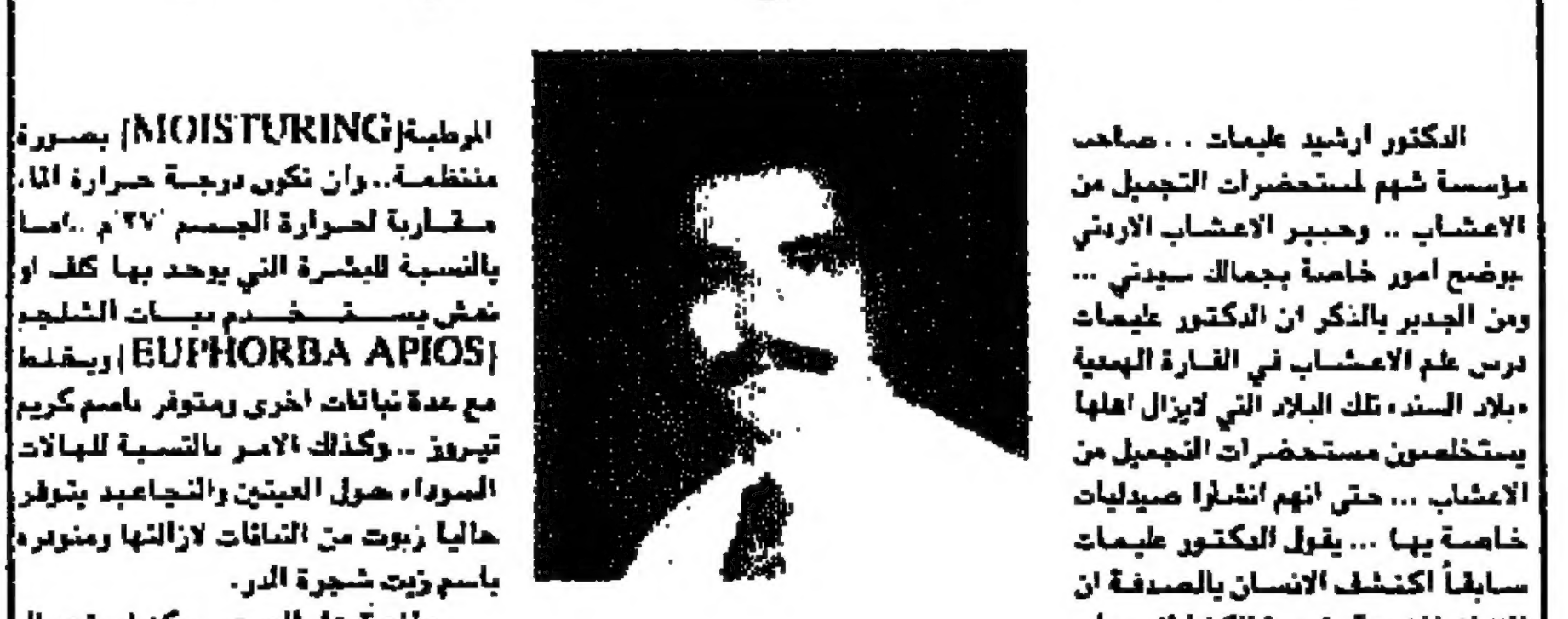
تجميل الوجه	تجميل الجسم	تجميل الشعر	تجميل البشرة
تجميل الوجه	تجميل الجسم	تجميل الشعر	تجميل البشرة
تجميل الوجه	تجميل الجسم	تجميل الشعر	تجميل البشرة
تجميل الوجه	تجميل الجسم	تجميل الشعر	تجميل البشرة

تجميل الوجه...
تجميل الجسم...
تجميل الشعر...
تجميل البشرة...

ما هي فائدة
Vatika
١- زيت...
٢- زيت...
٣- المنة...
٤- الليمون...

Vatika
تجميل الوجه...
تجميل الجسم...
تجميل الشعر...
تجميل البشرة...

جمالك سيأتي من الاعشاب



الكثير...
الكثير...
الكثير...
الكثير...

الكثير...
الكثير...
الكثير...
الكثير...

تهدئة وتبريك

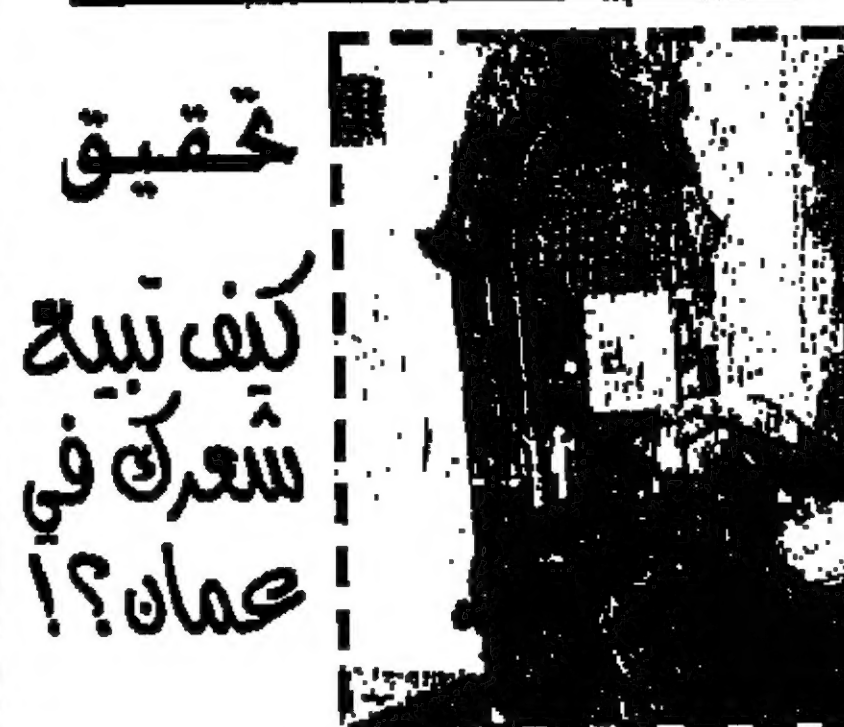


سالم مبارك العامري يهني
المهندس محمد ابو شعيره
وصاحبة الصون والعفاف سحر
مطر بمناسبة زفافه على صاحبة
وبالرفاه والبنين

هذه
الطفلة
تصرخ:
اقطعوا
يدي لا
أريدها



عائلات في عمان برسمة
الفقر المذوق



الوجه يكشف تفاصيل خطيرة
عنه شكله ١

نوال الزغبيل
«صوت المرأة»

ارفض
الغناء بغيد
لعجنتي

سامية
الزبول
«صوت
المرأة»

اسمها واخطب
وادير البيت منه الطهبة

قتلاي مئآت

قتلاي مئآت
والوف منه جئنا في حبي
لم أعشق - حاشي -
منهم احدا
فأنا امرأة أعرف قوري
أدرك قيمة ما أحمله
سحر
ولهذا.. سأوفر قلبي
حتى يأتيني بطلي
بخطب ودي!

اسبوعيات ابو مزعل



جلس ابو مزعل صامتا لا يحدث صديقه «ابو سامي» وبين حين و آخر كان يسطر شفتيه ويصطب فخذته بكف يده تعبيرا عن شعوره بالضييق والارتجاج.

ابو سامي: خير يا رجل.. هدي شوي، أي فخذتك صارت بتقلي من كثر الضيق، ارحم حالك واحكي لي شو اللي تاذع مزاجك.
ابو مزعل: دودي يا أبو سامي دودي.. وين كاي هادي المصيبة مخيبة الذا.. وين؟
ابو سامي: شوي شوي علي شو دودي دودي مصيبة.. صابر تحكي سنسكريتي فهنني ايض مالك..
ابو مزعل: يا اخوي ام مزعل قالية الدار ملطحة ومناخة.
ابو سامي: كفا الله شرك حدا من قراييك لا سمح الله مات.
ابو مزعل: دودي مش من قراييك..
ابو سامي: قصدا اللي مات اسمه دودي ابو مزعل: ا.. يا اخوي..
ابو سامي: طيب مدام مش من حيلة اللي خلقوك.. (للي خلقو مزيك..
لوش المدام قاليها مناعة ونلمطة.
ابو مزعل: عفانة وعشان ديانا.. ياخوي خيايهم.
ابو سامي: يا بكتسري يا بكتسري فن هون مش ناقصني قلية راس لان راسي ملطوب خلقه.
ابو مزعل: ولد.. هذا انت مش بالدينا يا رجل مش دودي وديانا قلبت بيهم السيارة وماتو ليلة امبارح.
ابو سامي: انت بتحكلي عن ديانا هادي اللي بتضوف صدرها بالجراريد لا يكون هي.
ابو مزعل: ا.. هي.
ابو سامي: لا كان الله جابك ولا جاب هالغيزية يس هي شو بظلمها مع دودي وبعين مين دودي.
ابو مزعل: دودي هذا ابن مصري معاه مصاري بتطمرك وتطمر كل اهل القرية ويقولوا انو كان فيه بيتهم قصة حب مشوي قصتك مع ام سامي بالامانات.



ابو سامي: ديانا حب واحد عربي ومصري ابو مزعل: واك عربي ذاقيل ابو سامي: بس عربي ابو مزعل: عاد هذا اللي اناك لا تقعد تحلق معاي.. ابو سامي: وكيف صار الحادثة؟ ابو مزعل: هذا كان فيه ١ كم مصور لاحقتهم بينهم مصورهم وصاروا يسرعوا عشان يهربوا منهم وصار اللي صار.. ابو سامي: يعني المصورين هم السبب الله لا يهجرهم ابو مزعل: وهذا اللي ملك علي عيشتي وخربط اموري مع المرة ابو سامي: واك ليش ابو مزعل: يا اخوي من كثر حزنتها على دودي وديانا وحقدنا على المصورين وايضا تحرق بيت بلتها.
ابو سامي: كيف.. شو نخل هادي بهاي ابو مزعل: مش الشهر الماضي اجاندا واحد خطب البيت وهقد عليها وكمان شهرين العرس
ابو سامي: مزبوط.. بس ما فهمت ابو مزعل: والله اهمهم.. بيها تطلق البيت منه.. قال ايبي.. قال لاش مصور.. وهي بطلت تصور مصور قدام خلقها.. ابو سامي: وشو دودي تعمل ابو مزعل: مش صاف.. بس سنكتتها شوية واقطعت معاهما حل المشكلة ويا.. ابو سامي: وحلتيها ابو مزعل: حلتيها بعد ما اصرت انو الجوان ما يصير غير بعد ما يهيج خطيب البنت ورقة عدم محكمية وانو مالوش علاقة بالماد..
اخيط.. كيف حالك ابو مزعل!

بعد عجز الاطباء عن علاجها طفلة في الثالثة تصرخ

اقطعوا يدي.. لا اريدها



التي مرعز ابنتي عليه لاحقا
تسبب في احداث اختلالات في
الجينات الوراثية لدى بعض
العوامل وتؤدي الى تشوهات خلقية
لاجتثت.

«الأكمام الطويلة»

وفي لحظة قلقتا عليها سويل
الحديث لتسألها كيف تعيش الآن
بشكل شبه تام من المراجعة
بالطفلة عند الأطباء فالامر أصبح
محيطا جدا وروبو الأطباء ومجزهم
اكثر احيانا غير انني قرأت
مؤخرا اعلانا لاحدى المؤسسات
الطبية يتحدث من قيام تلك
المؤسسة بعرض الحالات المرضية
على مختبرات ومستشفيات خارج
البلاد مستخدمة لآلات تقنيات
الاتجار الصناعية ولما حارث عرض
ابنتي تريت انه على حيز موعد
رما سيأتي دورى فيه بعد خمسة
او ستة شهور ولم تكن المشكلة هنا
لقل بل في ان اللحوص المخيرة
الضروية تعرض الحالة غير ممكنة
الاجراء هنا في الاردن نظرا لعدم
وجود الاجهزة اللازمة وكذا
اصبح امر الاستشارة من خلال
هذه المؤسسة الطبية شبه متعذر..
وقبل ان تفسارنا هذه الام التي
ابوت وابتها بكرا روجيتها
بهذا المرض كسالت الغشوف
يستوفيني الان هو سبب ان
الغشوف قات جعلتها تقصصت
الامر اكثر فاكثر والمناطق الصناعية
لا تبت ان تحول الى اللان الدان
ثم تسع ساحتها.

«اقطعوا ايدي»

مع تعامل احيانا بسداج مع
القاية الان مع كل هذا فانا اريد ان
اؤكد عدم تبني مطلقا لاستشارة
العواطف والجول الصدا ايا هذا
لم يكن ايد هدي من مجيبي اليكم
كل هدي من اجد ربا عليا او
مؤسسة طبية تسعني جملة واحدة
علاج علاج ابنتك ممكن يايس
سستيل.

«استشارة متعذرة»

ركابت الام تبكي لجاءت تحبس
معوها راكنها لم تكن من منع
ان ياتيها الجواب.

علمنا ان هناك مؤتمرا طبيا في
عمان وسيجمع نخبة من الاطباء
الختصين في جراحة الترميم
والجميل فانتظرنا الى ان انعقد
وتوجهنا اليه وقابلنا احد الاطباء
وكان المانيا من اصل اردني
ومرضنا عليه طفلتنا وزيناه
بالتقارير الطبية التي بحوزتنا وبعد
ان درس الحالة اتى علينا كلمات
اشعرتنا بالمرارة واليأس في حين
قال لنا انه لا علاج لها ايدا.

«حالة سيئة»

وابتسمت الام بسفيرة كشفت
مدى الاس الذي يستعمل في
مدرها وقالت اميبت طفلاتي يوما
بالرشع فمرضتها على طبيب عام
ولما رأى وضعها راج يسألني عنها
فاخبرته بوضعها يوما يقوله الاطباء
عن عدم معرفتهم بطبيعة ما تعاني
منه وبالتالي معزهم عن وصف
العلاج فرد قائلا انه رأى حالة
شبيهة لطفلة فتيه ايان كان
يدرس هناك وكانت الاصلية في
وجهها اي ان الحالة ليست
المرضية في العالم كما حارب
الاطباء الاخرين ان يخلوا الي..
وبعد مدة راجعت بالطفلة في
مستشفى البشير بعرضتها على
اخصائي قلب ولا انتهي من
لخصمها لقال لي بملامات
الاستغراب والاستهزاء في وجهه
ابنتك هذه ينجلي مع من في مش
وهي ان تكون مصابا بالتخلف
العقلي فسلكت من الذي يدفعه
للقول مثل هذا الكلام وعلى اي
اساس يستدل فيه ولكته تهرب ولم
يحب..

«لا علاج»

ملات رثتها بالهراء على التساعها
وتنهت ثم ابتعلت ريقها وتابت
الكاية التي كانت تقصصها قلاها
اكثر فاكثر كلما انشأت في
سردها لم تكن ممستا لتحتري وان
تقرر في البحث من علاج لابنتنا
وهذا استمر البحث وذات يوم



«كورتيزون»

بدا عليها التحب والارهاق فارتينا
ان ننصمها باخذ قسط من الراحة
الا انها ابتسمت ورفعت يدها
اشاره على انها على ما يرام
ومغت تقول رما تسألوني عن
تسويري او ان كنت اخمن ما قد
يكون سبب بحالة ابنتي والاجابة
سكتن لا غير ان احد الاطباء
والذي اخبره باسم حدث ايان كنت
اكرها بسببها قلت قال لي ان ذلك
الامر رما يكون السبب اخبره
انني زيت طبيبيا للاجابة بسبب
اكرها بسببها اصبت بها فومض
لي دون ان يسألني او اخبره عن
حلي دواء يهدي مادة الكورتيزون
وفي المادة التي ملعت من الطبيب

بنيرة لم تقل من طعم المواساة والتعزية البائسة قال
الطبيب لام الشابة ان الامل دائما موجود.. وما عليها
سوى ان تجعل بالصبر وتتقنر الى ان تبلغ طفلتها
الوحيدة ذات الثلاث سنوات ونصف.. عمر الثامنة عشرة فحينها قد
يكون الطب تقدم بدرجة يستطيع معها تشخيص حالة الطفلة
وعلاجها! اما في الوات الصافي فعلم الطب لا يملك الا ان يقف
مكتوف اليدين!

«احساس»

كان الانفعال الشديد واضحا في
معال وجه تلك الام الشابة رغم
لغفاته بطبع ابتسامة عريضة على
شفقتها الا انها جاءت ابتسامة
مجهدة ومتعبة.

وقبل ان تبدأ حديثها قريت اليها
حقيقتها السوداء الصغيرة ثم
دست يدها فيها وبعد لحظات كانت
تخرجها وبها صورة قريتها منها
بارتماش حتى نظر اليها.
كانت الصورة لطفلة تجاوزت
سنتها الثالثة بوضحة شهور وهي
ابتها الوحيدة وكانت الطفلة تقف
بشكل جانبي وتطلق ابتسامة لامية
تيمم الفرحة في النفوس.

غير ان هذه الفرحة سرعان ما
اصيبت بانكاسه وصلت
مكائنا صمعة عنيفة مصمت
بقلوبنا عنصمنا وايضا ذراع
الطفلة اليسرى وقد استحال
لون جلدها الى الاسود.. وما
الشعر كثيفا فيه وطويلا بشكل
لا اقل ان تقول عنه انه مزاح.
نظرتنا ينس في وجهه الام
فهمناه قد علقه مسحة من
الضبوب ولما صوت عينيها
اليها كانت بلا ريق ومطفاكين
من وقع الصزن السانك في
نفسها على روجيتها ووصوت
خفيف قال: لقد كان
يساويلي احساس عميق وانا
حامل بها انني سوف لن اذ
طفلا طيبيا.

«طفلة وتشوهات»

وصممت برمة اطروقت خلاها
برأسها وراحت تحسلق بلا
تركيز في حقيبة يدها
كانت لا تزال في حجرها ولما
رفعت رأسها اليها بدت وكناها
استجمعت نفسها وتكدت ذلك
من ثورات صرعتها التي جاعتا
هذه المرة قابضة وهائت وهي
تسرد حكاية طفلتها منذ
البداية وتقول: كما اسلفت لكم
كان الضبوب يخالجي انني
سوف لن اشد طفل طيبيا
وهذا ما تكلم لي واخبرني في
مستشفى البشير يوم وفشت
حلمي لقد جاءت الطفلة وقد
اصطب جلد يدها اليسرى من

شباب يجيبون على هذا السؤال وبصراحة

لماذا تقص شعرك هكذا؟



ومن قصاته يقول الآخرون لها قال: كان والدي سابقاً قد اعترض قليلاً على اتباعي الموضة ولكن حالياً لم يعد أحد يعلق أو ينتقد.

«تقاع»
وبدوره ينفى خالد ارشيد (٢٣) سنة ويشد أن يكون مثلاً لأحد في تسريحة شعره ويؤكد اختيار قصتي وتسريحتي بحسب تقاعتي وهذا خمس سنوات لم أغير أسلوب تسريحتي والتي لم اتلق أي انتقادات بسببها على أنني عندما كانت هذه التسريحة موضة تلتفت بعض الانتقادات والتعليقات.



القصة قبل سنة وبدأت باتباع هذه التسريحة التي ترونها وهي تعتمد على إرسال شعري إلى الجيب وعلى فكرة صديقتي مفضلة ومحببة بصمتي.

«خنافس»
ويؤكد لنا صلاح القيسي (٢٣) سنة أن نوعه الشخصي هو الذي يحكم طبيعة القصة التي يختارها لنفسه ويقول: «بالنسبة لي فلو أنني أتبع موضة التسريحة الماريزه الدارجة في الغرب وهذا حالياً، ويشير صلاح إلى أن القصة

تسريحة شعرك، وقصته، هل تعجبك؟ ثم هل هما محض ابتكار أم أنك رايتهما في «كتالوج» أو على رأس شاب، ففكرت تقليدهما

ويقول كل شيء، هل انت مع الموضة والتقليبات الحديثة.. وإذا كنت كذلك فهل سمعت أية انتقادات أو تعليقات بسبب اتباعك لها؟ جملة من الأسئلة سئلتها إلى عدد من الشباب الذين التقيناهم خلال هذا الاستطلاع السريع واليك ما قالوا..

ابتكار خاص
في إحدى مناطق عمان الغربية صادفنا مشهور محمد السمن (٢٨) سنة فاستوقفناه وسألناه عن تسريحة شعره فابتسم ثم ما لبث أن أطلق ضحكة



وتسريحتي ليست تقليدا لأحد وإنما هما ابتكار خاص مني لنفسه.

ومضى يقول: على فكرة قبل سنتين كنت أحلق شعري كاملاً «زير» لكن الآن اختلفت القصة والحكاية وكذلك القصة وعلى كل حال فتسريحة شعري الحالية تتماشى مع موضة هذه الأيام وأنا استعيرها صابرة جداً رغم أن الكثيرين كانوا قد علقوا عليها ويقولوا:



«صديقتي مفضلة»
وأخيراً عوض البكري (٢٤) سنة وهو يلقب نفسه بـ «لورنس» أن تسريحة شعره الحالية كانت إلهة تقوم بعملها له عندما كانت تمشط له شعره في الصباح وهو صغير.

ويقول «لورنس» معنى هذا أن قصة شعري وتسريحتي ليست تقليداً للتسريحات الدارجة هذه الأيام وإنما هي تسريحة شعري



شعر تقريبا ويقول: «لم يعترض أحد عليها أو يقلعها فهي قصة «راكزة» ورسمية إلى حد ما وأنا مقتنع بها رغم ما ألقاه من تعليقات من الأهل فقط بسبب السالف الطول وكثيراً ما أسمع كلمة خنافس وخنافس».

«كلاسيكي»
وكشف لنا جلال القصاص (٢٣) سنة عن نيته تغيير قصة شعره قريباً حيث سيعتمد القصاص والتسريحات الكلاسيكية وقال: هذا لا يعني أن قصة شعري الحالية لا تعجبني على العكس فهي تناسب طبيعة وجهي غير أن نوعية شعري وكثافته وقرائنه هي ما تلي علي رغبتني في تغيير تسريحتي.

«استيس»

الحالية كان قد بدأ باتباعها منذ

بركات ما بعد اكتشف كواليس للعالم الجديد

إبادة (١٦) مليون هندي أحمر خلال (١٥٠) سنة



خرج في عام ١٩٢٨ براق قال انه مليون و (١٦) ألف نسمة. وهناك باحثون آخرون يراهم أخرى في هذا العدد فضلاً عن ديونز ميكر نظرية تخفيض عدد الهنود عام ١٩٦٦ بنسبة ٩٠٪ نتيجة الأمراض والأوبئة الميعة وهو ينزل بهم إلى أقل من مليون وكذلك هناك الجغرافيا كارل ساور والذي قال في ستينيات هذا القرن انه يعتمد على وثيقة تاريخية هامة تؤكد أن عدد من كان يتم جباية الضرائب منهم يناء على أواخر شقيق «كولومبس» مكتشف القارة الأيبيرية (١٤٩٢) مليون نسمة نظراً لاستبعاد الرقم للأطفال يتمكن تخمين عدد السكان ب (٣) ملايين. وفيما لم تستقر الأبحاث الحديثة على اتفاق روائي واحد فإن هناك حقيقة واحدة لا مñas منها وأن يقفها أحد وهي أن هذا الشعب قد تمت إبادة عدد مة يجاوز عدد الذين قتلوا خلال الحرب العالمية الثانية...

كتب الرسام البريطاني جورج كاتلين الذي عاش في القرن التاسع عشر في مذكراته بعد رحلته التي قام بها إلى أميركا عام ١٨٢٠ وجمال خلالها في (مضارب) (٤٨) قبيلة هندية لرسم وتسجيل مظاهر الحياة لدى هذا الشعب.. كتب يقول أن هذا الشعب وقيل أن يصل إليه الرجل الأبيض كان يحيا بسعادة وانسجام وأن تعداده كان يتوفى على ١٦ مليون انسان.

واليوم تبدي الدراسات الحديثة للنسبة على الهنود الحمر اهتمام كبيراً بما كتبه كاتلين وغيره من المؤرخين غير أن عدد كاتلين من الاهتمام هو الأوفر يخص ما بلغت انتصاه هذه الدراسات هو التعداد الذي أوردته الهنود في القارة الأميركية قبل قدم الأوربيين إليها.

بعض الخبراء المتكبرين على هذه الدراسات أكدوا أن العدد عام ١٤٩٢ كان عشرة ملايين وأنهم ابيدوا بشكل شبه تام نتيجة عمليات القتل والمجازر التي قام بها الرجل الأبيض وكذلك الأمراض والأوبئة التي جلبها معه مثل الحصبة

المجازر والحصبة والجذري فتكت بالهنود الحمر

غرام الشـعـر بـ (٥) دنائـر وبعـضـهـم يشـتـريـهـم بـالسـنـتـيـهـم تـرا!!

كيف تبـيـع شـعـرك في عـمـان!!

أصـحاب الصـالـونـات يـسـتـوردونـه وبعـضـهـم يـحـصـل عـلـيـه مـحـليـاً



كان الذي أثار فينا الرغبة لأجراء هذا التحقيق كلمات سمعناها من إحدى الفتيات وطريق الصدفة قالت تلك الفتاة مجيبة على سؤال حول مدى رضاها عن المرتبات الممنوحة للواتي يعملن سكربتات أو موظفات في شركات خاصة: «لقد وصلت إلى قناعة قد تستغربونها وفجأة هذه القناعة هو أنني إذا عملت بمرتب (٧٠) ديناراً في الشهر فلن يحصل لي أكثر من (٨٤٠) ديناراً في السنة أما إذا عمت خصلات شعري مرة واحدة في السنة فسيتحصل لي (١٠٠٠) دينار على أقل تقدير وبين هذا وذاك سألت نفسي.. لماذا أعمل و«أتشحط» في المواصلات والسرفيس صيفاً وشتاءً.. بينما يكفيني شعري كل هذا العناء ويمرود الفضل؟ طبعاً تلك الفتاة وبها الله شعراً جميلاً وفيزيراً وسريع النمو والمذهل أن نوعية شعرها تشتترها بعض الصالونات وتقبل عليها وتبلغ لقاء كل سنتين من طول خصلاتها مبلغاً يتراوح ما بين (٢٥ - ٣٠) ديناراً يضاف إليها مبلغ آخر يدفع للعلاء أمثالها حتى يشجعهم على الاستمرار في رفد الصالون بالشعر الذي سيباع في أطالة شعورهم ويميلون لتجاوز آلاف الدنانير!!

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

بعد أن يسقط على الأرض حبل قاعدة كرسي الصالون وتماحجه وتبيعه؟
(ما هي القصة)
وقبل أن نخفي في البحث عن الأجابات التقنية صاحب صالون شهرير يقدم بزرع وحياكة وتركيب الشعر الطبيعي واستمعنا منه إلى شرح مفصّل حول مائة العملية التي يجريها وذلك حتى نضع القراء في صورة ما كان لائقاً مع الكرافير محمد الجراح والذي قال أن عمليات تركيب الشعر تنقسم إلى ثلاثة أنواع الأول هو «التطوير» بمعنى إطالة الشعر الطبيعي، والثاني: «التكليف» ويجري خلال هذا النوع زرع المزيد من الشعر في فروة الرأس ليبدو غزيراً، والثالث يجمع النوعين الأولين مع التطويل والتكليف.

«أذى وتشويه»
تركيب الشعر «يفسر أكثر مما ينفع» ويشوه تاج المرأة أكثر مما يجمله. وفي استطلاع لبعض المواطنين حول دل الموضوع قال رافت عودة (٢٤) سنة بيع الشعر تجارة وإذا تمت برفسي الطرقي ليس هناك مشكلة ومصابي الصالون إذا استعاد من شعر الزينة ولا من أن يلقى في سلة المهملات باعتقادي أنه لا يفدها بهذه الطريقة.

«شروط المرافقة»
أما محمد نسيم (٢١) سنة، فقد قال أن الشعر ولأنه عضو من أعضاء الجسم فحرام بيعه ولو أجيح بيعه فيجب أن تكون صاحبة الشعر سراً على ذلك وعلى علم بأن شعرها سيستخدم ومن الممكن أن يركب على رأس سيدة أخرى.

«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

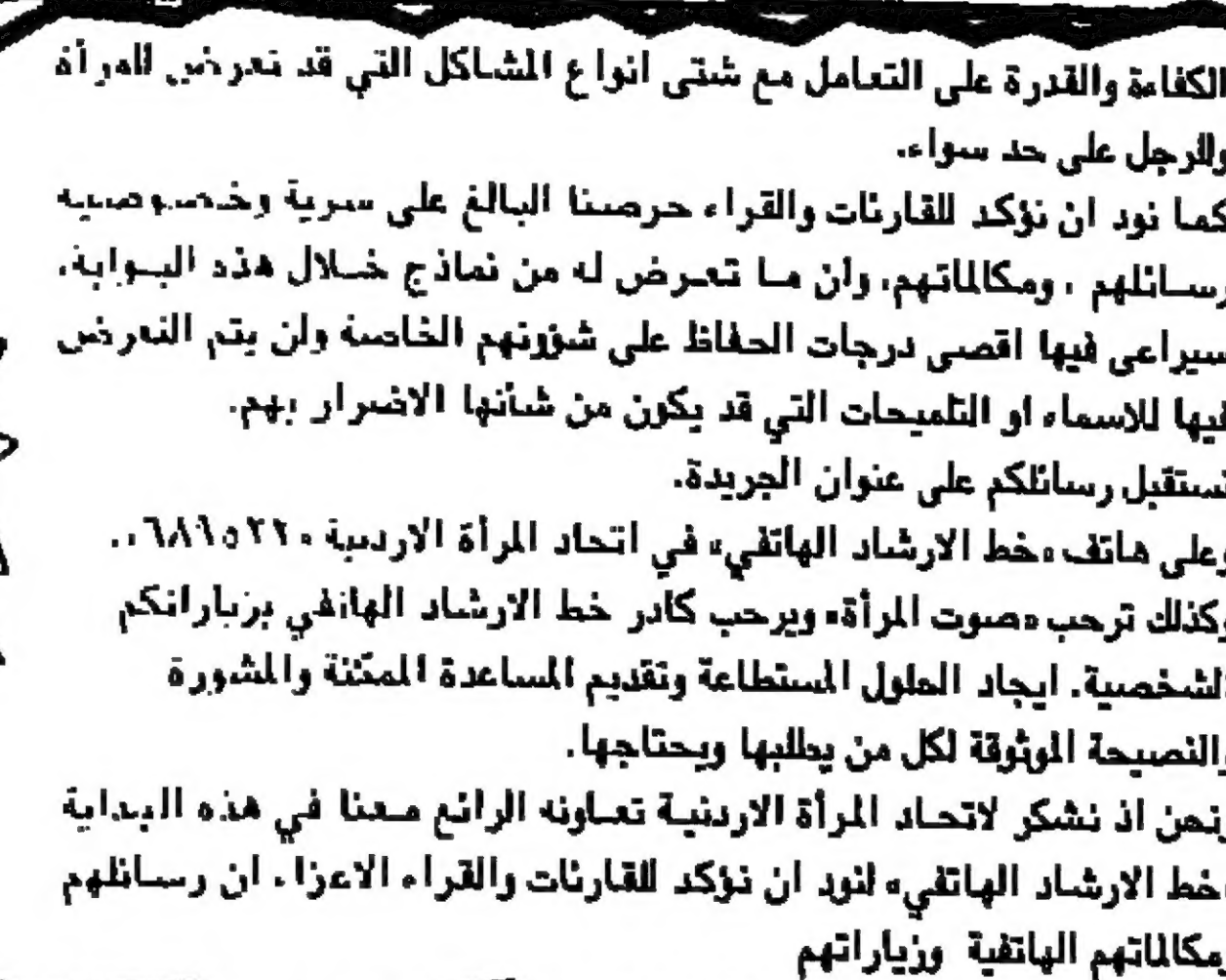
«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

«أليس النثر: لم ترفقا أية شكنى»
وعرض الموضوع على السيد أنيس النثر تقيب أصحاب الصالونات التجميل وسألنا عن نظرة النثارة إلى المراضيع الأخلاقية والمهنية التي ان مجتمعا له نظرة خاصة في هذه المراضيع ولكن بشكل عام فليست هناك أية محاذير أو شروط أو موانع في الأمر لا عتداً لا في أي بلد آخر في العالم.

النثر: إذا لم يؤخذ الشعر من الزبائن فمن أين يؤتى به؟

لم انس يوم _____ اننى ام وزوج _____ة



الو: خط الإرشاد الهائلي، مساء الخير انا ام
 صابر .
 خط الإرشاد: اهلا بك يا ست ام عمار، هل من
 خدمة نؤديها لك .
 ام عمار: اولا اوشكركم على نشر استشارات
 قانونية واجتماعية ونفسية في جريدة صوت المرأة
 واود بالخاصة ان استشيركم بخصوص ابني .
 خط الإرشاد: يعني ارشاد تربوي وارشاد
 اطفال تقضي .
 ام عمار: ابني البالغ من العمر (١١)
 سنة يعاني من مشكلات
 صعبة النطق في معظم الحروف
 والتبول اللاارادي .
 خط الإرشاد: قد يكون لدى ابنك مشاكل نفسية
 ولكن قبل معرفة ذلك فهو بحاجة اولا الى عرضه على
 طبيب المسالك البولية للتأكد من عدم وجود مرض
 عضوي قبل البدء بالعلاج النفسي . كذلك هو بحاجة
 الى عرضه على اخصائي نطق للتأكد من عدم وجود
 عيب خلقي او خلل تعليمي في النطق .
 ام عمار: وهل ترين ضرورة عرضه على
 الاختصاصيين ؟
 خط الإرشاد: بالتأكد وإذا تأكدت من عدم وجود
 مرض عضوي او عيب خلقي لعليك يا عزيزتي البدء
 بالعلاج النفسي والحل لهذه المشكلة لا يكون بأسلوب
 العقاب لانه سيزيد هذه الحالة .
 في البداية ننكرى ان او يحدث لابنك هو نتيجة
 عوامل متعددة منها معاملة الوالدة القاسية له او عدم
 حصوله على اهتمام كاف من الوالدين وهذا يؤثر على
 نفسيته فحتى يثبت نفسه امام والديه يلجأ الى بعض
 الاساليب كعدم نطق بعض الحروف او الكلمات عمدا
 وننكرى يا عزيزتي ان بعض التعليمات البسيطة ودوي
 اتابعها الى تحسين الحالة .
 وبالنسبة للتبول ، عينيه الذهاب الى الحمام قبل
 النوم بانتظام وعدم تناول السوائل بعد الساعة الخامسة مساء
 ونذكرك وننكرى سيدتي ان العقاب البدني والنفسي ممنوع
 لك التوبة .

خط الارشاد : هل تعلم :
(١) : اننا قد قمنا
باصلاح العلمى ثانوية قيس
خط الارشاد : ماهى طليبي
مشكلتها يااست (١) وهى
استسئمتين ايجازها
(١) : مشكلتي هي نرجو
نهور شخص مشكلتي وباعاها
انا وطالباى بطريقة جيدة
تنفق على البيت ولا يقوم باى
اجاب من واجباته، انما اريد
من الذين يفتقدون العلمى وطليبي
فطالباى والبيت، عدا عن ذلك
هو يشعيرى شربا واهانة
فنعنى لربض مماشرا
الايتماع عنه وقد بدأت بالفتنة
اخيرة انا بالانفصال عنه
فانما انا اطلب الانطلاق، ولكنك
ترددوخصوصا اننى لا اريد
الذي اطلقاى من اقدم بيتي
ارجوكم مسالتي
خط الارشاد : انك في
ييزيتي تعشيرى في صراع بين
الغيرة في الرجوع الى نرجو

وبين الاضطراب التي ارتكبتها
خلفا من تكرارها، وهذا بعد
ذاته يعكس رغبتك وكبرياءك
في حل الاشكال بينكم، كما
تفحن اذا طلبك من ان تمنح
نصيحك الرعاية لكثيرا وان تقف
الى جانبه حتى يستطيع اثبات
نفسه الى المستحق الشخصي
والاجتماعي وهذا ليس مطلباً
منك تلك التحق وانما مطلب من
اولاده ايضا وان يمنحوا والدهم
المزيد من الحب والاحترام.

خط الإرشاد : مساء الخير
 له: مساء الخير اعمى (ك) ومصرى ٢٠ سنة
 خط الإرشاد : ما هو تحسينك العلمي
 له: أنا ملتزم طيلة على قواعد الدراسة في إحدى الجامعات
 (دعك الإبل).

[illegible]

خط الإرشاد: هل أنت مستعدة يا أخت "ك" للارتباط بأنسان
ت ما زلت على مقاعد الرأسة، الاتقنين أنه من الصعب أن
ين هذا الارتباط قد وصل الى مرحلة النضج التام وانت ما زلت
مقاعد الرأسة.

تلف هو وصف عام لكثير من جرائم التي ترتكب وتؤدي الى فقدان غير محتمل من الأياد والأرجل، والجسم، والاجتماعي لدى او لدية أو المجتمع.

من جرائم القتل جريمة العنف في اللغة من جرائم القتل والفساد من رأيها الخاسر الرأي العام، الاختلالات الأمنية.

يتقصر العنف الذي تعرضوا عليه المعتاهدين المجرمين

طبعها، بل يقصد به كآفة
الفرق العنصري والعرقي والاقليمي
والعشائري والقبائلي بين
ما يكتنف تجمعاتها الجبلية
من مصادرة حقوقها المدنية
فيها من المشاركة في الحياة
السياسية وإثباتها من مصادرة
حقوقها الطبيعية.

في أشكال التي تتعرض
للقهر، العنف، وتطاول على
الضرب والافتحام بما وقد
فرض والتأجيل للمعركة والقتال
في وبعد الزيجات من قبل
الرجال.

الزواج والضرع والتهديد والاحتلال
والخطف والصل والامجاب المتتابع
والصل دون القاتلي،
تعد العمال الاجتماعية مثل:
الاطلاق، من اهم وابرز العمال
التي تساهم في تكوين العنف وتتلوها
العمال الاجتماعية مثل:
الامانات والافتقار والاحباط
والامانة والاختلاف وتقسيم درجة
الموت والتسكك والوسط
المتكفي التي تعبر فيه يهدد ايضا
العمال الاجتماعية مثل:

الطغ والاضطراب
والعمال الاجتماعية
تتميز بين الرجل والمرأة والصل
تحقيق القوانين والبط في فصل
القضايا

كما ان هناك عوامل سياسية
ومسكية تهدم في تكوين العنف
امتدتها التنازع والاملاق المتدني في
الاحتلال الاجتماعي لفصل العنصر
وقطاع غزة واليهود واليهود الذين

الذين يعانون من العنف
والعمال الاجتماعية
الذين يعانون من العنف
والعمال الاجتماعية

والرجو

نتيجة

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

100-443887-1

انا مليونير... سابني لك قصراً على القمر... حساباتي في بنوك سويسرا

العسل والنفاق في كلام العشاق

استطلاع: مروان ابو هنطلي

ما من شك ان غالبية الصيالي العشاق يحلو لهم فتح اذانهم ولقوبن على اوسعها لكلمات الحب الوالد المعنوية بالمثل...
ولقد يبالغ المحب في شطحات هيامه، فيلقي على سماع محبوبته كمية زائدة من الكلام المعسول... فيمنعها مثلاً ببناء قصر لها على كوكب من كواكب المجرة، فيما يتبرع آخر لمحبوبته برحلة حول العالم في طائرة خاصة... ويخطف ثالث عليها فيهمها انه رجل اعمال ومليونير... الخ...
فإذا رقيتم اعراضاً في التعرف على المزيد من كلام العشاق المعسول، فتابعوا وتابعوا معنا هذه اللغات الطريفة التي اجريتها...

سيارة (ب-ام-ديل يو) وحمراء
بلبل عسوي (٢٤) سنة، ربما انه يعرف ان "الحكي ببلبل" ولا يكلف هذه السعادة ساجسداً له في رحلة سوطوط فيها ارجاء العالم ورحلتها فمن الاثنان، ولانني اغار عليه اكثر من نفسي، فقد قررت بدلاً من الفخار "الاصلي" لخير "فالسور" ربما ان الفخار خيريات في امور الاهم، فقد كشفت "الطبع" يومها زلت مني زحاراً حمراء مارك (ب-ام-ديل يو)...

وفي حواء فامس جاشت عواطف ايمن غام (٢٧) سنة فتوجه لقاته وقال لها "حساس: كنت عذري بالفتيا كلها... واذا كنت لا تريدني الدنيا... فاليك هذا الخير، لقد قررت ان ابني لك قصراً على القمر... وما عليك سوى ان تلطبي حتى اشبع بالتيار..."

ان تكون الرحلة في طائرة خاصة لا يشاركنا في ركبها احد...
فالسور
والفتاة التي يحبها حمراء مارك (٢٧) سنة، لا تزال مستمرة

ما هي خلطة زيوت فاتيكاه دابره؟

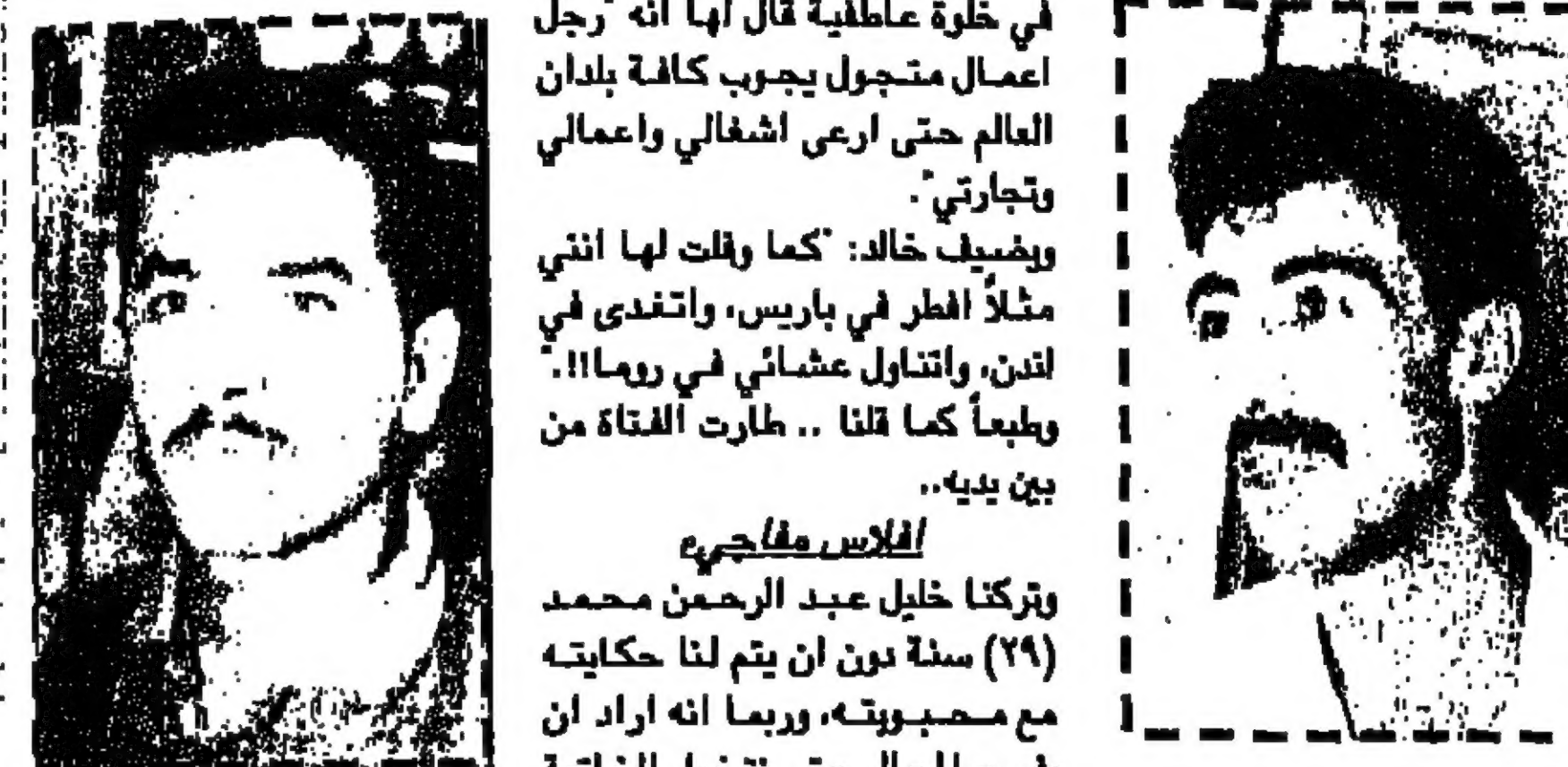
اصحاب الضرر:
له عوامل كثيرة اهمها اشعة الشمس، المبالغة الكيميائية، التغيرات البيئية، التفتيح، التجهيز، الضباب، الماء، التفتيح، والكلور، الاستعمال الزائد للشامبو غير عسبي، التمشيط، استعمال الفرشاة، نقص في حركات التدفئة الطبيعية، عدم تناول الفواكه والخضروات، جميعها عوامل تؤثر سلباً على الشعر من شطف وفقدان وشكل مثل التفتيح واللون القاتم وتكسر نهايات الشعر.

معالجة خاصة مع خلطة زيوت فاتيكاه

- ١- زيت شاي الليمون والنعنع الميكرو والفسفرة بتكريره الغريبة والمكثفة من: زيت جوز الهند، الطيب الذي يحتوي على فيتامين (د) وفيتامين (ز) واحماض دهنية وزيوت نباتية، توفر التدفئة الطبيعية للشعر وتضمن تفرغاً اعين لتتمتع الشعر وفروة الرأس بتدنية كاملة.
- ٢- زيت الشعر ابل ابل ابل: يساعد على اعادة امتصاص مركبات الدمون والطرية من فروة الرأس، ويغذي الشعر، ويحمي له شيا، ويوفر العناية الكاملة للشعر حيث يمنع الجفاف والقشرة ويضيق الشعر، ويمنع التساقط.
- ٣- الزيت: تترك طبقة على الشعر مما يمنع التكسب والحد من غز الشيب المبكر.
- ٤- اللوز: يتأثيره القوي والمكثف يتحكم بالسيب الزخم ويساعد في مقاومة القشرة ويضيق الشعر.
- ٥- مجموعة اعشاب موزون بها اهمها:
أ- اللوز المعروف بخصائصه المكافحة التي تسيطر على القشرة والتهابات فروة الرأس.
ب- كايور كاشيري يتميز بمقاومته للاحتقان ومنع التهابات فروة الرأس.
ج- الحليب يبرق ويمنع جلد الشعر التدفئة الضرورية لغو الشعر.
د- زيت الشاي دابره فاتيكاه خلاصة اربع سنوات من الابحاث والتجارب قام بها علماء مؤهلين في شركة دابره احدى اكبر الشركات المصنعة استحضرات العناية بالجملة والجمال الطبيعي.

طريقة استعمال خلطة زيوت فاتيكاه

توضع عدة نقاط في كفة اليد، ويحرك بلطف الشعر وفروة الرأس ومن اجل نتائج افضل يترك زيت فاتيكاه خلال الليل لغد الشعر وينتجح صبحاً، لأملاً، جردية، فمعاً بالمعوية والتائق مع تخفيف بمزجسة سائي كراوية.



حيه الذي هو يحدد نجوم السماء ووسع البحر... وكه ببلبل...
فالسور
ربما لم تكن لاجد النجار (٢٠) سنة، فامرات نسائية، ولكن كانت في مخاضة مع محبوبته من نوع خاص اخبرنا عنها قائلاً: "لقد كانت فتاة من بنات خيالي، وهي خصب جداً، فخلتها لولا ومرجاناً مكنين في اعماق البحار والانهار وتخلينا حورية مسحورة قادمة من جلدان عدن... هذه هي محبوبتي" ربما ان محبوبته من هذا الصنف المميز، مما يفسد له ان احمد لم تستطع له الفرصة بعد لجالستها يومها معسول الكلام الذي يكون جمارك.

في يومه كليل من الحديث وراح يفسده، ولم يتم لنا خاتمة الحكاية.

مفكرة سحاب
ودون تعليق منا، تترك يوسف عروني يوسف (٢٥) سنة ليحسنا بنفسه عن حكاية لا تنسى ووقت معه.

يقول: "ذات يوم، وكنت فيه واقفاً، تحت سيطرة عواطف الجياشة... قلت لفتاتي اني قررت التقدم لخطبتها، وطلبت اليها ان تبلغ اهلي بوضع قديمي مع امي والذي حدث في يوم خمسين..."

وتابع قائلاً: "ويا حرام... صدقت (٢١) سنة لفتاة احبها وفي اول يوم تعارفنا فيه: "سولي يا بنت الناس، انا زلة مليون مصاري وفي بجايها لومر لم اظهر لا انا ولا امي - ورفق من جيبه عرضها لهما بسرعة ثم اعادها من جديد) هذا حسابي في بنوك سويسرا... الخ... ويخشك يوسف ويضيق قائلًا: كبر.

فرقة معاد تعزف «صوت المرأة» بمعاودة الصدور



والتي كما علمنا استشارتها قريباً للمشاركة في مهرجان فباله في العراق الشقيق

وبعد لها بعودة ميسورة و بالنداح في مهمتها التي ستقوم بها وتقدم خلالها احصاء

وار ص... في مع الجن!!!

الجنّي يكشف تفاصيل خطيرة عن شكله

تتشهر «صوت المرأة» وعلى حلقات في هذه الزاوية قصلاً من كتاب طالما تردد اسمه على الاسنة وهو كتاب دحوار مصطفي مع جني مسلم...

والكتاب الله المصطفى والكاتب المصري محمد عيسى داوود، وسرد خلاله وقائع حوار مصطفي اجراءه مع جني قال انه هندي الاصل اسمه مصطفى كجور، وعمره ١٨٠ سنة.

وقد جرى الحوار عبر عدة جلسات نلق خلالها الجني مصطفي على سنان رجل كان قد تلبسه... وكما يقول المؤلف، فقد اسلم مصطفي على يدي الشيخ وبيده، وابنت بينهم جسور قوية للثقة جعلت الجني يقلل الحديث حول اسرار طالما جعلها الانسان من عالم الجن...

تصورات خاطئة
قد لا يدرك كثير من الاناس ان الجن، يحزن للتصورات الخاطئة الشائعة عن اشكالهم في عالمنا البشري...
ولما سالت الجني المسلم مصطفي كجور عن شكل الجن في العادة اجاب: «الانس يعتقد خطأ في قبح الجن ورماتته، وان شكله مرجح، وانه مجرد شبح مخيف وجهه ملزق وله ذيل طويل كالحيوانات...»
قلت له: «وكيف هذا لا اساس له من الصحة، انما هو من وهم الانس»!
قلت له: «وقد يكون الجن لنفسه مسؤولاً عن هذا» والردم ان ذاك والتصور، الذي انتقد في هذه



مفكرة سحاب
يقال عادل عبد الرحيم مصطفي (٢١) سنة لفتاة احبها وفي اول يوم تعارفنا فيه: "سولي يا بنت الناس، انا زلة مليون مصاري وفي بجايها لومر لم اظهر لا انا ولا امي - ورفق من جيبه عرضها لهما بسرعة ثم اعادها من جديد) هذا حسابي في بنوك سويسرا... الخ... ويخشك يوسف ويضيق قائلًا: كبر.

قلت انها تبذل عشاقها كما تبذل فساتينها... واحذيتها!! ورغم انها والحديث هنا عن شارون ستون، او من تصفها وسائل الاعلام الغربية بـ «زمرة السيما» تجاوزت الآن عقدها الثالث، وودت بكر سبعة عقدها الرابع، غير انها ما تزال تمارس هوايتها المحببة في ان توعز لمرسها بالاتصال بأي شخص تصفه ومحبها، ليقولوا له ان هناك سيدة تطلب رؤيتك!!

وحالة التحرر القصوى هذه التي تعيشها شارون تجسد بشكل اكثر كثافة في فصول كتاب تم تأليفه عن هذه النجمة «العصرية» ويحمل عنوان «الفريضة العارية»

المثير في امر هذا الكتاب والمصولة، ان مؤلفه المرفار، يصف شارون بانها والمثل الاعلى للمعادنات عن حقوق المرأة في وقتنا الراهن، فهي تتسلل الجيل الجديد للنساء اللاتي يجسدين الرجال او يرفينهم... ولا يتركنهم ابداً في موقف حيادي...!

والعصرية، او العصرية التي يتحدث المؤلف عنها في وصف شارون في كتابه متخلفة بحريتها في ارتكاب الحب بحريتها في ارتكاب الحب

بشارون ستون تبذل عشاقها كما تبذل فساتينها... واحذيتها!! ورغم انها والحديث هنا عن شارون ستون، او من تصفها وسائل الاعلام الغربية بـ «زمرة السيما» تجاوزت الآن عقدها الثالث، وودت بكر سبعة عقدها الرابع، غير انها ما تزال تمارس هوايتها المحببة في ان توعز لمرسها بالاتصال بأي شخص تصفه ومحبها، ليقولوا له ان هناك سيدة تطلب رؤيتك!!

الطبعة الاولى



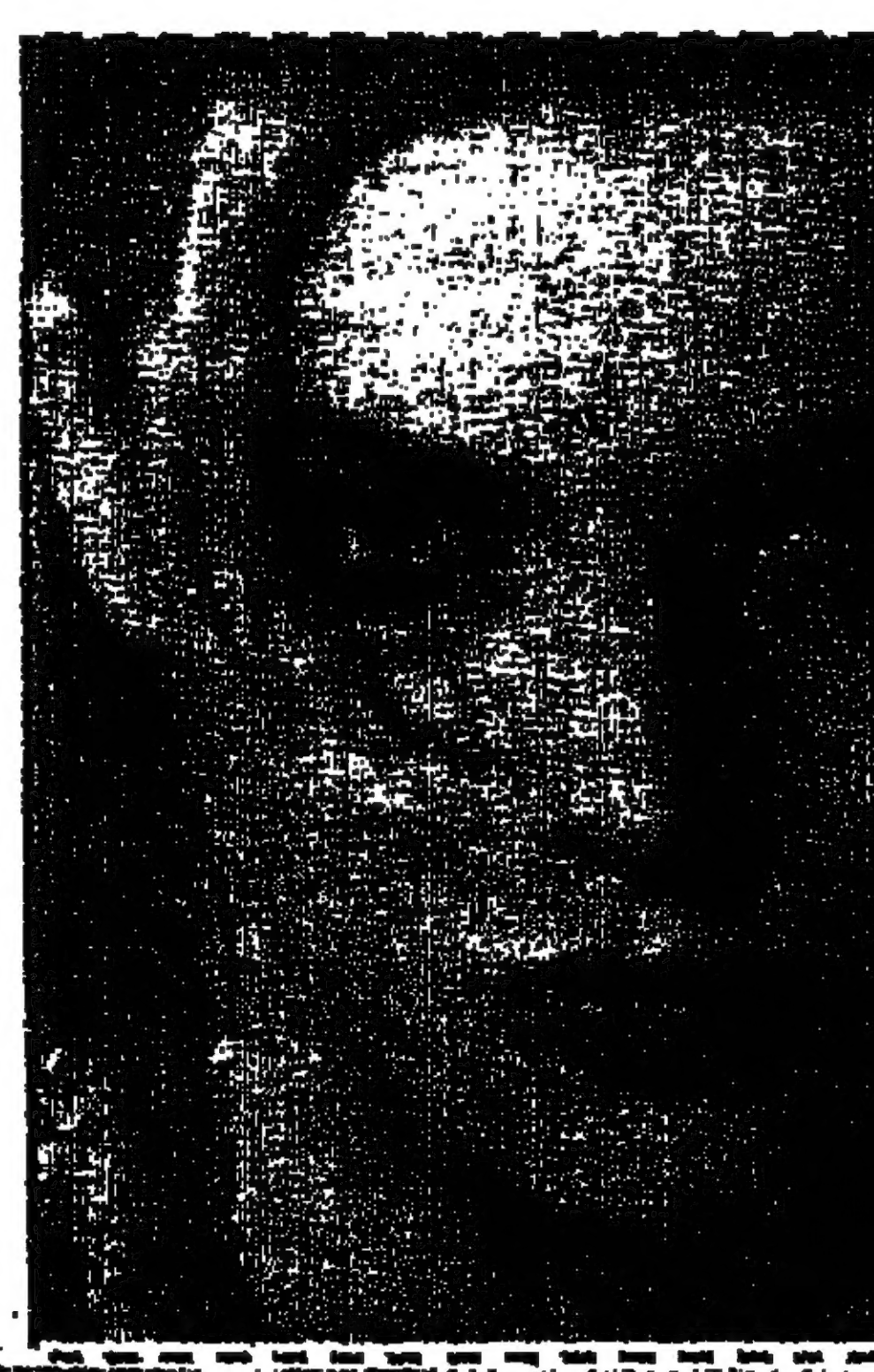
ومن ثم...
هناك...
تسبيل في...
الذي لا يكر الله...
عند نوبه، ولا يبيت...
الجنة ان يقسم لآله...
فرض الله رب العالمين...
قلت له: وهل لكم اغصاء...
تناسله؟
قالت له: لماذا عن ايديكم وارجلكم...
قال: ايدينا كليتيكم الا انهما...
تختلف من جهتي طول الفراغ...
وطول الاطراف، فلماذا بالنسبة...
بالنسبة لاجسامنا...
والرجل منا كالرجل...
منكم، فهناك الالتفات والانتصاب...
والفخرة على ممارسة الجماع...
وقد المني، والاثنى لدينا كما هي...
ليكم، فهناك غشاء بكارة يفض...
عند الزواج... حياة يا اخي... حياة...
عائده!!

قلت له: تعذر للراس... فهل...
الضيقان او للجن عموماً قرئان...
على الحقيقة؟
قال: لكل جن قرئان ولكن قرئان...
شيطان الحجم حتى بالنسبة لوسم...
الجن الضليل...
قلت: تعني ان لك قرين!!
قال: نعم... نعم ولكن مسيران...
جداً وليسوا طويلين كما يظهرهما...
البشر دائماً في الهيئة الطويلة...
قلت: فهل قرئاً «اليس» صغيران...
ام كبيران!!
قال: بل كبيران يتناسلان مع...
حجمه، فهو قديم قدم البشرية...
الاولى اما نحن فمصاب الاجسام...
تماماً كما يحدث لاجسام البشر...
تضعف وتقرض بمرور الزمن...
قلت له: لماذا عن الزناكم؟
قلت له: وما هي!!

قلت له: وهل لكم اغصاء...
تناسله؟
قالت له: لماذا عن ايديكم وارجلكم...
قال: ايدينا كليتيكم الا انهما...
تختلف من جهتي طول الفراغ...
وطول الاطراف، فلماذا بالنسبة...
بالنسبة لاجسامنا...
والرجل منا كالرجل...
منكم، فهناك الالتفات والانتصاب...
والفخرة على ممارسة الجماع...
وقد المني، والاثنى لدينا كما هي...
ليكم، فهناك غشاء بكارة يفض...
عند الزواج... حياة يا اخي... حياة...
عائده!!

قلت له: تعذر للراس... فهل...
الضيقان او للجن عموماً قرئان...
على الحقيقة؟
قال: لكل جن قرئان ولكن قرئان...
شيطان الحجم حتى بالنسبة لوسم...
الجن الضليل...
قلت: تعني ان لك قرين!!
قال: نعم... نعم ولكن مسيران...
جداً وليسوا طويلين كما يظهرهما...
البشر دائماً في الهيئة الطويلة...
قلت: فهل قرئاً «اليس» صغيران...
ام كبيران!!
قال: بل كبيران يتناسلان مع...
حجمه، فهو قديم قدم البشرية...
الاولى اما نحن فمصاب الاجسام...
تماماً كما يحدث لاجسام البشر...
تضعف وتقرض بمرور الزمن...
قلت له: لماذا عن الزناكم؟
قلت له: وما هي!!

شارون ستون تبذل عشاقها مع فساتينها



سيدة في طليها واستمعائها،
وعدد دقائق عانت تلك السيدة...
مدفوعة...
لقد رجعت شارون والمعرضة...
في حالة شاذة... كانت شارون...
خلالها تكيل جعل الفلزل...
لمرضتها الشابة...
ويذكر ان شارون الى جانب...
علاقاتها الشاذة مع النساء...
بحسب الكتاب المذكور تقدم...
علاقات لا تدوم طويلاً مع...
الرجال، وهم بالعشرات،...
واخترهم من رئيس تحرير...
لجدي الصحف ويذكر ان...
بروسين، والذي قريباً كما هو...
متوقع سيصبح ضمن خاتمة...
سابق، ويذكر الكتاب جملة مثيرة...
لشارون ستون تقول فيها: «انا...
حزينة على رجل واحد عزلة ولم...
يتروك زوجته وابنته من اجلي...
انه «ويل كليتين»... وطمحاً هذا...
في اشارة واضحة الى فروورها،...
والى الاعداء الهائلة للامر التي...
يديرها بعد ان اغرت ازواجها...

نوال الزغبى .. ارفض الغناء بغير لهجتي

ليس من الضروري ان اغني للجنوب لانني منه



صوتها الجالية العربية في الخارج، رغم في الحقيقة، وكما وجدته، متعاطفين للغاية لسماع الطرب العربي.

وحظيت في المنيا، كانت ناجحة، وقد أتحت لي فرصة التعرف على جمهور جديد، عربياً واجانباً، فالاجانب أيضاً يحبون الاستماع للاغنية العربية، تماماً كما نستمتع نحن العرب للاغانيات.

وماذا عن حلة القاهرة؟

أحب ان اقول هذا، ان القاهرة، هذه المدينة الرائعة كانت ولا بد طويل حلم حياتي، وليس من السهل على أي طرب أن يغني في مصر، فهناك (٦٠) مليون انسان.. فكيف وما الذي سيطرب هذا الكم الهائل من البشر الزاخرة.. هذا هو السؤال الذي أخذ يترقني ويوترني وأنا مقبل على الغناء في القاهرة..

أنا متحان صعب جداً، ويبدو الله قد نحت فيه وما ساعد في ذلك حبة الجمهور وسعة صدورهم وتعبهم.

«هناك أبنية الجيوب.. لكن لم تكن الجيوب»

ليس من الضروري ان اغني للجنوب لانني منه، وهذا لا يعني أنني لا أقدم واسماد لاهل الجنوب الذين يسمعون الروايات كل ما استطيع.. لهم قبل كل شيء، اهل، ولن انساهم ابداً..

الغنية ليست مقياس الانتماء للجنوب ويسكن، فانا معهم بلهني وكراني.

هل قلت عروفاً للتعب؟

عرض على العمل في الاعلام استعراضي، وكذلك العمل في فوزير رمضان، غير أنني رفضت كل العروض، لأنني طرية، ولست مثلاً استعراضي، واعتقد أنني لن أجد نفسي في التمثيل والاستعراض.

الغنية الطرية والمطربين يلهمون في لهجاتها، إلا أننا لا نلحظ هذا في اغنياتهم، فإذا

أنا ضد الغناء بغير اللهجة التي عرفت بها.

وماذا بالنسبة للجنوب كليب.. هل تعتقد أنه يسهم في زيادة انتشار

صوتها صوت مذب وقوي وجميل، تأملت في ستوديو الفن، ومنه كانت انطلاقتها.

لها حضور متميز وتتلق في اختيار كلمات اغانيها.. تحب عملها وبيتها وزوجها، رقيقة مرفقة الحس، استطاعت شق طريقها بمرمق وقوة.. وقد نجحت فعلاً.. وأكبر دليل اغانيها التي يريدها الجميع.. من حبيبي أنا.. ونص القلب وسعته.. وما يهينني ابداً منهم...

أنا المتألقة يوماً بابتسامتها الخادعة، الفنانة نوال الزغبى.. والتي حظيت بصوت المرأة بلقائها، وكان معها هذا الصوار.

« نوال .. يا مرحبا وأهلا وسهلاً بصوت المرأة»

بملا يكمن أن تفرغني من نوال الزغبى، مواليد (١٩٧١)، متزوجة، وأنا من الجنوب اللبناني أصلاً.

واقم مع زوجي في بيروت

« كنت من ضمن نجوم جرش هذه السنة، كيف تعجبني هذه التجربة وما هي الانطباعات التي خرجت بها ..»

كل من وقف على مسرح جرش من الفنانين هو بالفعل يعد حظوظاً.. وقد أصبحت بجد الله

« من ضمن هؤلاء المحظوظين ..»

«الحضور الضخم، في الحقيقة لم أكن أتوقع هذا الجمهور الكبير..»

استغرب الطوفان البشري الملقى في جرش، هل يعني ذلك بشكل أو بآخر أن لديك رغبة في أن تلحن لكل أغنية جديدة من ملحن جديد؟

«لا، ومع ذلك، فالتنوع في الأغاني لا يستحق أن يكون ملحن جديد، فانا غنيت ثلاث ليال.. وهذا فضل من الله ..»

« مع من من الشعراء تتعاونين؟»

تعاونت مع العديد من الشعراء من الدور العربية، فمن لبنان الشاعر تزار فرنسيس، والشاعر أحمد درويش، ومن مصر أحمد شتات، ووليد زريقات ومن الكويت خالد البديال.

« شاركته مخفراً وقبل جرش في حفل غنائي أقيم محطة (MBC) اللبنانية، كيف وجدت التجربة؟»

« عندما اشترك في مهرجان أو في حفل يقام في دولة أجنبية، فاني اعتبر هذا الأمر بمثابة شرف كبير، لأنني عندما استطيع ايصا

حذاء: هوار - جوليان الصبيحي

أنا بطرية، ولست فنانة استعراضية ولهذا رفضت كل العروض



كل الشكر لجمهوري المراء، والجمهور العربي الواقع.

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

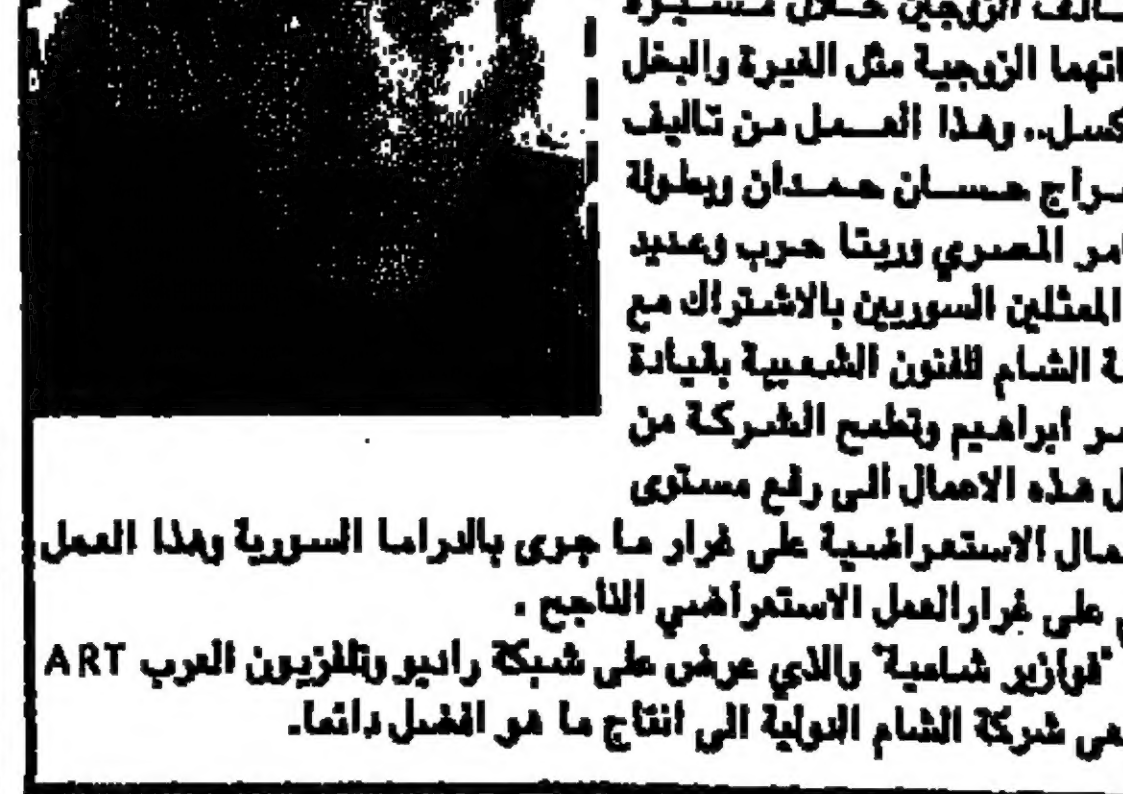
العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩



العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩



العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩



ألف رجل أمن داخل الستاد وكاميرات مراقبة خلال القمة المنتظرة

استمرار الحرب الكروية بين القطبين



الفصيلي اعتلى عرش الدرع، والوحدات تعتبر قمة الدوري الاهم...

فريق الوحدات والعشبة التي تملك انصار الفصيلي كانت نتاج تلك الكرة المخافة.

وفي لحظة انشغال لاعبيه بتعزيز الحرف كان الفصيلي يضع الوحدات في موقف محرج في الدقيقة ٢٥ عندما سجل لاعبه الهدف الثاني وأعاد الكرة لجمهور الفصيلي وسط دهشة وصعده مشجعي الوحدات على الحكم السعودي عمر المهنا نهاية الفصل الأول من المسرحية، بإحلاله صفاته الحادة.

الفصل الثاني

أغلقت الأوراق بين الفريقين خلال الشوط الثاني فظهر واضحاً أن هناك قنوراً في الأداء واستمر هذا التفوق حتى الدقيقة ٦٠ عندما طرد الحكم السعودي لاعب الفصيلي وفي الدقيقة ٧٤ بدأ وقع وأداء المباراة يأخذ تسارعاً أكثر من العنقاق السليبية وسجل رات على هدف التعادل للوحدات ليبدأ بعد ذلك مسلسل الضاعف للقرص من لاعبي الوحدات الذي لم يحسن استثمار واستغلال نقص عدد لاعبي الفصيلي الذين قدموا مباراة البشري الهائل المتوقع قاسم

بعد تنافس أخوي شريف، طبع «الفصيلي» قبالة الأهمية على درع الاتحاد الأردني، خاتماً بذلك آخر فصل من سيناريو أطول مسرحية لنهاية درع في تاريخ الأردن. وهو النهائي الذي شغل الشارع العام خلال الفترة الماضية.

ولا شك أن هذه المسرحية والتي لعب دور البطولة فيها نجوم قطبي الكرة الأردنية جاءت بتجسيد رائع لعنق التسابق لتقديم عصابة الجهد والكفاءة والخبرة التي امتعت الجماهير.

من وسائل الاعلام العربية وخاصة محطة دبي الفضائية التي نقلتها على الهواء.

وكذلك فإن اللقاء القادم «قمة الدوري» بين الفريقين سيحظى بنسب الاهتمام... على كل، وبعودة الى مجريات المباراة، فقد لعب الفريقان مباراة اتسمت بطابع الهجومية المفتوحة على مدار الشوطين وقهما، عرساً نال إعجاب المتابعين فقدم الفصيلي بهدف السبق في الدقيقة الثامنة وبعد لحظات كان من على المدرجات تستحوذ العشبة والحفاة عليهم وهم يشاهدون كرة سفيان العرضية في الدقيقة التاسعة وهي تعاقب شبك وايد للدرجات في مدينة الحسين للشباب فالقمة كانت محط مسسات العبد

بقائق المسرحية الأولى، كان تارية وأضحت المدرجات بالتشجيع للشالي... وزير الشباب كان من ضمن من جلسوا في المدرجات وإلى جانبه الشخصيات البارزة في الدولة... ويعتقد أن العاصم والأثارة التي زخرت بها المباراة انعكست عليهم أيضاً، رغم الرصانة والهدوء الذين كانا يسيطران عليهم خلال تتبعم المجرىات في الملعب...

هذا داخل ستاد عمان، ولكن بالنسبة للملايين الذي جلسوا أمام الشاشات الفضائية في الأردن وفي باقي الدول العربية فستطيع أن تخمن أن متابعهم لم تكن أقل من متعة الجمهور الذي ارتجعت به المدرجات في مدينة الحسين للشباب فالقمة كانت محط مسسات العبد

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

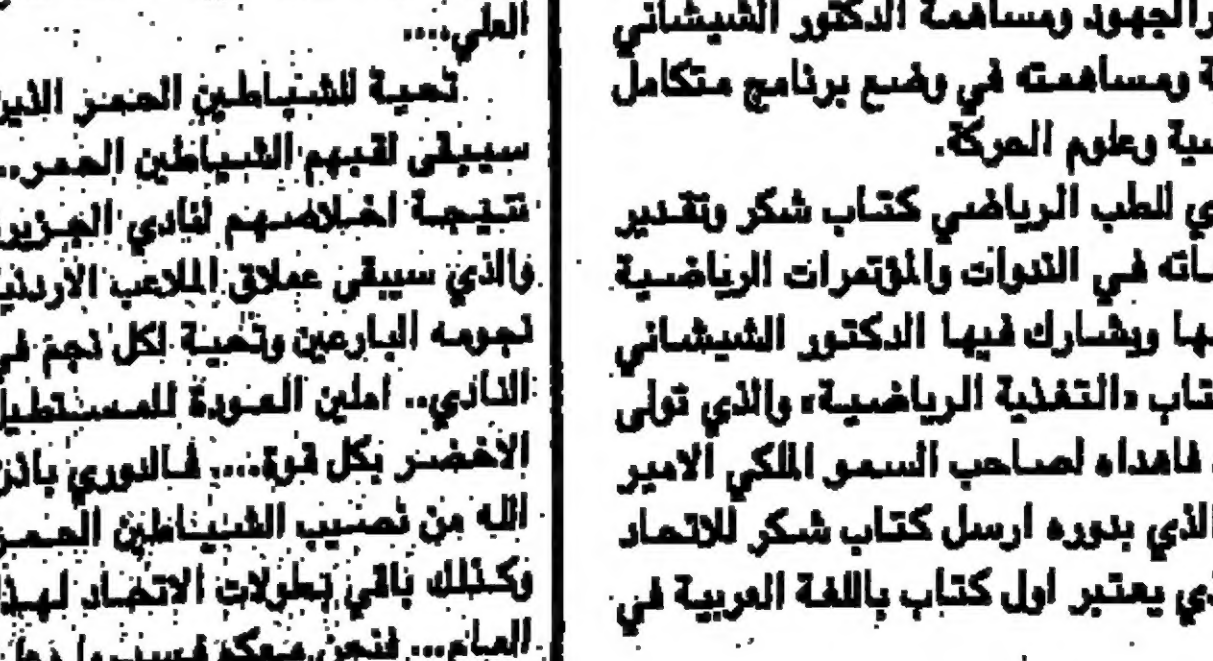
العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩



العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

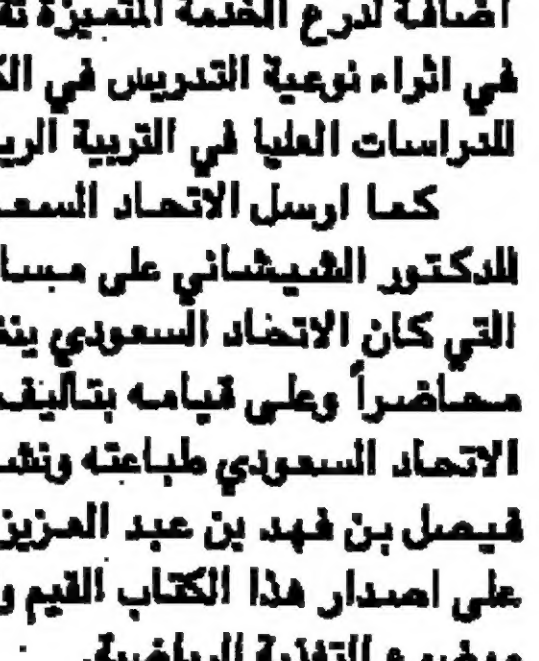
العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩



العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩



في الطرقي



محمد الحبيب

لا يسب ولا يلعن

بعد المعاناة الطويلة... والعذاب والتجمل وتخبط الإراء واختلاط الأوراق، انتهت هذه المسألة... مسألة نهائي الدرع.

ونحمد الله أنها انتهت على خير وسلام دون مشاكل، فلقد انتصر فيها العقل البشري الناضج وسيطر القرار الصائب، فالصاية ملية بأشخاص حائزين منهم الاسماء فحسب، متأسين كل القيم والمبادئ، ولقاء القمة الأخوي التي جمع قطبي الكرة الأردنية قس على احلام وتقاهات هؤلاء الأشخاص فكانت الهتافات الأخوية تعبر عن عمق العلاقات بين أبناء الشعب الواحد.

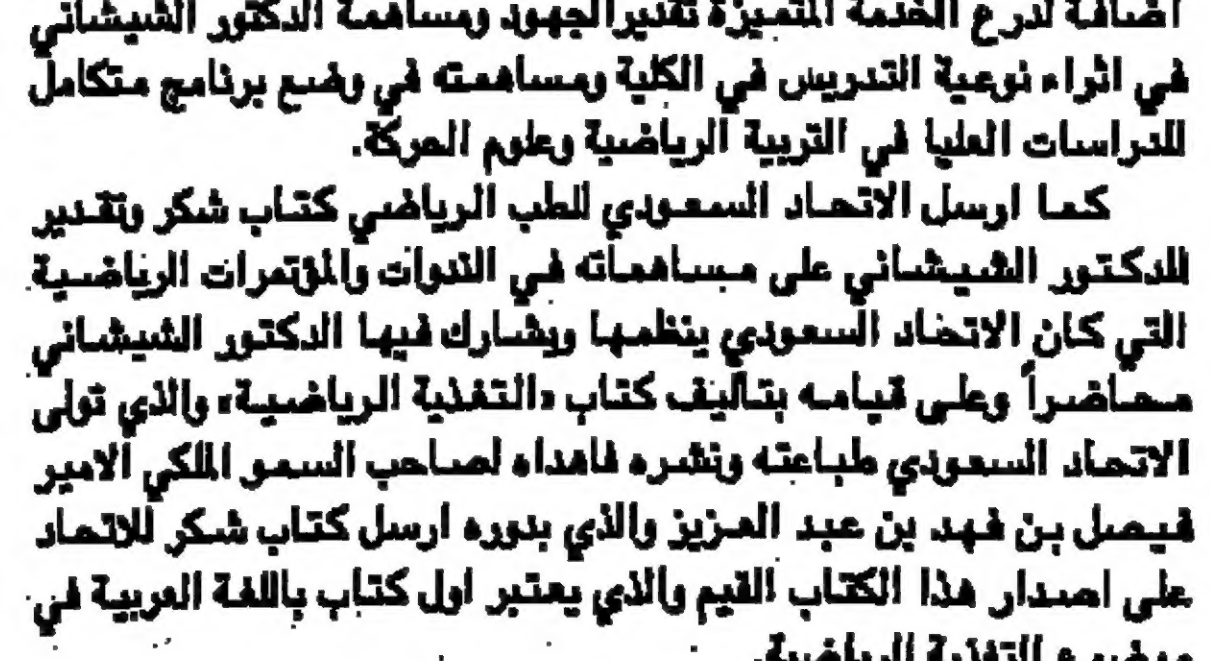
فملاً لقد مشنا عرساً وطنياً وسنحيته طوال حياتنا مع قيادتنا الرشيدة وسيظل الجمهور الأردني يهتف للوطن والوحدة لانه الجمهور المذهب والوفاق الذي لم وإن يخرج من حدود المألوف...

سنتف مع هؤلاء ضد الفقة التي تخرج كالفقرون من جحورها وقسي لكل ما هو جميل في حياتنا من معاني المحبة والتضحية، فالرياضة نموذج رائع يخدم المجتمع وأخيراً كلمة قالها صديق يصفية بان أمن الجمهور غريب ولا يسب ولا يلعن بعكس ما كان يسمع ويوقع في بعض المقامات التي جمعت الفريقين... وعلى الفور كان الرد السريع العاصم والتفاني... هذا هو جمهورنا يا صديقي اتنى أنك قد فهمت، واستوعبت ودركت بعضاً من دروس التاريخ وعرفت ماذا تعني كلمة الجمهور والوحدة في قاموس اللغة العربية والله من وراء القصد...

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩

العدد (١٤٥)
الأربعاء ٢٠٠٩/٩/١٩



حكمة العدد ما أكثر الأسماك حين تمدهم ولكنهم في الغلابة تسبب أو الغلب القن من تسبب

هل تعلم

* ان (٥٠٠) مليون شخص هو عدد الذين يعانون من امراض عقلية وعصبية في العالم، حسب احصاءات منظمة الصحة العالمية. من بين هؤلاء (١٥٥) مليون شخص يعانون من الفشل العصبي، وأكثر من (٥٥) مليون يعانون من اضطرابات الشخصية وحوالي (١٠٠) مليون انسان يعانون من اضطرابات عصبية حادة.

* ان (٨.٥) مليارات هو العدد المتوقع لسكان الارض مع حلول سنة (٢٠٢٠) اذا استمر التكاثر السكاني على هذا النمط، اي بنسبة (٥٠) بالمئة أكثر من عدد سكان الارض.

* ان (١٥٠٠) وحدة حرارية هذا ما تنصهره من وحدات حرارية خلال الأربع والعشرين ساعة بدون قيامنا بأي عمل او جهد، وانما فقط لتأمين الوحدات الضرورية لعمل الجسم الانساني.

(تكرر معنا)

صحف مسائية وصباحية

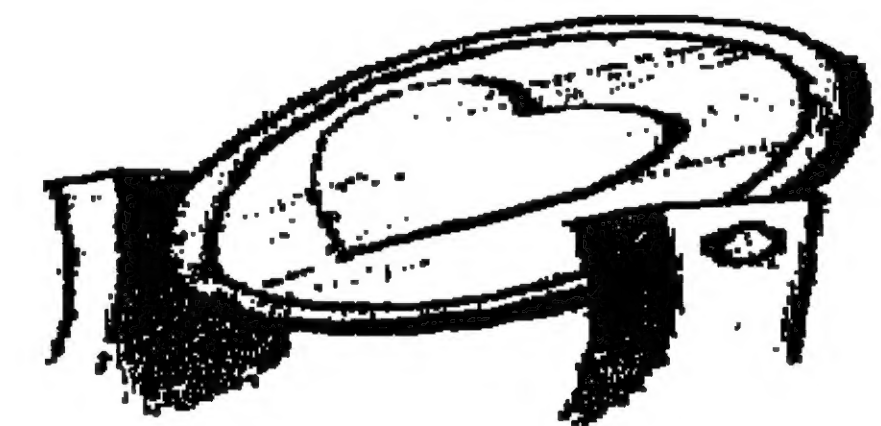
كان صباحي يمضي عطلة السنوية في بلدة بحرية صغيرة، ولما عاودته العيون الي المهنة ذات يوم، توجه الي متجر يسأل صاحبه عما اذا كان يبيع صحفاً صباحية او مسائية، فاجابه صاحب المتجر بتعجب. توزع علينا الصحف مرة في اليوم، فاذا قرأتها في الصباح كانت صباحية واذا قرأتها في المساء كانت مسائية.

عالمنا انسى

اكان لا بد لي ان اسامح
كي لا انرف دماً من العيون؟
اكان لا بد للارض ان تصيح
وتكتب فوق كل صفحة
جسداً متناثرة فوق دغوس
القاس
وفي فمي ذكرى مريرة
وفي يدي قلم حائر
يقبل كل كلمة عليا تنسى
وعلمي انسى...

اكان لا بد لي ان اسامح
كي اعلم اني انسى؟
اكان لا بد للارض ان تصيح
وتكتب فوق كل صفحة
جسداً متناثرة فوق دغوس
القاس
وفي فمي ذكرى مريرة
وفي يدي قلم حائر
يقبل كل كلمة عليا تنسى
وعلمي انسى...

مبروك



* سهر عهده الواحد تهنئه الاخت العزيزة سحر بمناسبة قدوم مولدها الاول «علي» جعله الله قرعة عيك واطال الله في عمره.

* من الاب والام والاخته يجمع الصداقه الي الدكتور دبال خليل

الف مبروك وتيسر في مستقبل البشير ومقبل التخصص.

* الام والاصفاء يهنئون وادم الغالي راقت صلاح الدين جابر وزوجته ابلى بمناسبة قدوم المولود الجديد «مين» اطل الله في عمره والف مبروك.

* الاخوات والافرات فرحانه تهنئه، لدا، مروان، احمد، وسمن محمد حسن يهنئون ليله العم الغالية سناء صاليم بمناسبة عيد ميلادها السادس عشر، الف مبروك ومقبل الد (١٢٠) عاماً.

* مؤيد المعوي يهنئ اخاه العزيز عادل المعوي بمناسبة حصوله على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة كسرويه في لندن... الف مبروك ومقبل الدكتوراه.

انسيني

انسيني كما ينسى الحلم
بعد سنين
مزقني رسائلي واغفري
لا تكي قديمك تجعل ملي
بحرا يسرد الامي واحزاني
اغوص فيه وكاني ليس بي وجدان
هدير الساحل
العقة

أنت ركك

تركته مجروحاً، وارك بلسم
فبيكي من الاصاقي... او يتكلم
لقد كنت ابقي طول ليلي... ليله
اعاني واني قد تصدح جملة
فأفكك فتاك على القلب بهجم
فالويلد امال بشوق بينيتا
مع الودع انهارت... لقد كان بهجم
رجعت حزينا والحرق بداخلي...
فلا تمنني لاني محب...
عاشق ويهاون...

علي عاشق أمل
عمان

كني ايها القلب

كني يا قلبي فاصبر بما فيه قد ضاقت
لحسب الحب الان لم يمت كانها احتراقا
مالت ليالي الهجر وتزداد انت احتراقا
فالحب امسى غدا عندما يعني المحب الغراقا
كذلك حب فاذا علما بات نك به مرقا
فالحب اضحي لن لا يفرق سبيل الفراقا
امسى يخادع البصر فينبو جيلنا لعمرا برقا
وبما الحب الا دار بومت دائما احتراقا
لا تترك حبا فان طعم الفراق من المذاقا
سقطت من كؤوس العذاب حتى ازفقت روجي المذاقا
كني فقد سحبت عد الليالي افرقا
ما ان همت التسيان حتى يلو صووك خفاقا
ينكر بالانس ويحسم ان لا يطول الفراقا
كني فقد سحبت الحب لان الفزل بات لفاقا
ان سلك الهمام في فاني باق على العهد تراقا... سامحي
تمارا صمادي

النزاج بالخلال

١٦
فتاة في الحامية والثلاثين من العمر، متعلمة، جميلة الشكل وضما
للمادي ممتاز، ترغب بالتفاهم مع شاب متعلم ويحفل ان يكون عمله
خارج البلاد، ولا يهم العمر.

١٧
رجل في الخامسة والأربعين من العمر، متعلم، جميلة الشكل وضما
للمادي ممتاز، يرغب بالتفاهم مع أنسة أو سيدة مثقفة أو
أرملة بدون اولاد، ولا يهم العمر.

١٨
شاب في الرابعة والعشرين من العمر، مطلق وادب وادب وضما
للمادي ممتاز، يرغب بالتفاهم مع فتاة أو سيدة مثقفة وتساعد في تربية
الشكل بتقسيم الحياة الزوجية.

١٩
شاب في الخامسة والعشرين من العمر، جامعي، جميل الشكل ومثقف في
الحوار، المثقفة ويضمه للمادي دون المتوسط يرغب بالتفاهم مع أنسة أو
سيدة مثقفة أو أرملة بدون اولاد، ولا يهم العمر، جميلة
الشكل بتقسيم الحياة الزوجية.

٢٠
ابن في السادسة والعشرين من العمر، جامعي، جميل الشكل ومثقف في
الحوار، المثقفة ويضمه للمادي دون المتوسط يرغب بالتفاهم مع فتاة أو
سيدة مثقفة أو أرملة بدون اولاد، ولا يهم العمر، جميلة
الشكل بتقسيم الحياة الزوجية.

النزاج بالخلال

٢١
رجل في الأربعين من العمر متزوج وعنده اولاد، ويضمه للمادي جيد جدا،
يرغب بالتفاهم مع فتاة مثقفة، ترتدي اللباس الشرعي، جميلة الشكل،
طويلة القامة ومن عائلة محترمة وان لا يزيد عمرها عن (٣٠) عاماً.

٢٢
شاب في الخامسة والعشرين من العمر، جامعي، جميل الشكل ومثقف في
الحوار، المثقفة ويضمه للمادي دون المتوسط يرغب بالتفاهم مع أنسة أو
سيدة مثقفة أو أرملة بدون اولاد، ولا يهم العمر، جميلة
الشكل بتقسيم الحياة الزوجية.

٢٣
ابن في السادسة والعشرين من العمر، جامعي، جميل الشكل ومثقف في
الحوار، المثقفة ويضمه للمادي دون المتوسط يرغب بالتفاهم مع فتاة أو
سيدة مثقفة أو أرملة بدون اولاد، ولا يهم العمر، جميلة
الشكل بتقسيم الحياة الزوجية.

٢٤
ابن في السادسة والعشرين من العمر، جامعي، جميل الشكل ومثقف في
الحوار، المثقفة ويضمه للمادي دون المتوسط يرغب بالتفاهم مع فتاة أو
سيدة مثقفة أو أرملة بدون اولاد، ولا يهم العمر، جميلة
الشكل بتقسيم الحياة الزوجية.

انت والحظ

توقعتنا للابراج مبنية على تحركات القمر لهذا الاسبوع ان
يوجد القمر في يوم الأربعاء حتى منتصف الخميس في برج
الجوزاء ومن منتصف الخميس حتى نهاية الجمعة في برج
السرطان وفي يومي السبت والاخذ يكون القمر في برج الاسد
الثاني وفي ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء يتواجد القمر في
برج العذراء.

لا تجلس دائماً دون حركة بل عليك ان تبحث عن
عمل كي تقيم مستقبلك، فالله والتسلي ان يفيدك
في شيء ابداً

انت متردد في اتخاذ القرارات وهذا قد يؤثر على
حياتك سلباً، تقوم بأعمال كثيرة في هذه الفترة.

حب من النظرة الاولى يجعلك متخبطاً تماماً، لا
تتسرع ان كنت ترغب فعلاً بالاستقرار العاطفي.

الزواج مسئولية كبيرة ويطلب منك تفهميات كثيرة
والذلك لتتأكد بعدم التسرع، اخبار سارة في
طريقها اليك.

علاقة حب جديدة على الابواب، تفتح امامك الكثير
من ابواب السعادة، ولكن عليك ان تصبر قليلاً.

الشريك بحاجة لمساعدتك لانه يمر بفترة صعبة فلا
تتردد في مساعدته.

تسمى الاستقرار العاطفي ولكنك لا تستطيع
لانك ما زلت تفكر في الماضي وهذا الخطأ بعينه
وستتعب كثيراً.

لا تظن الشريك ان كان لا يفهمك فانت سره الطابع
هذه الفترة والسبب انك عصبي وتتخذ القرار دون
دراسة.

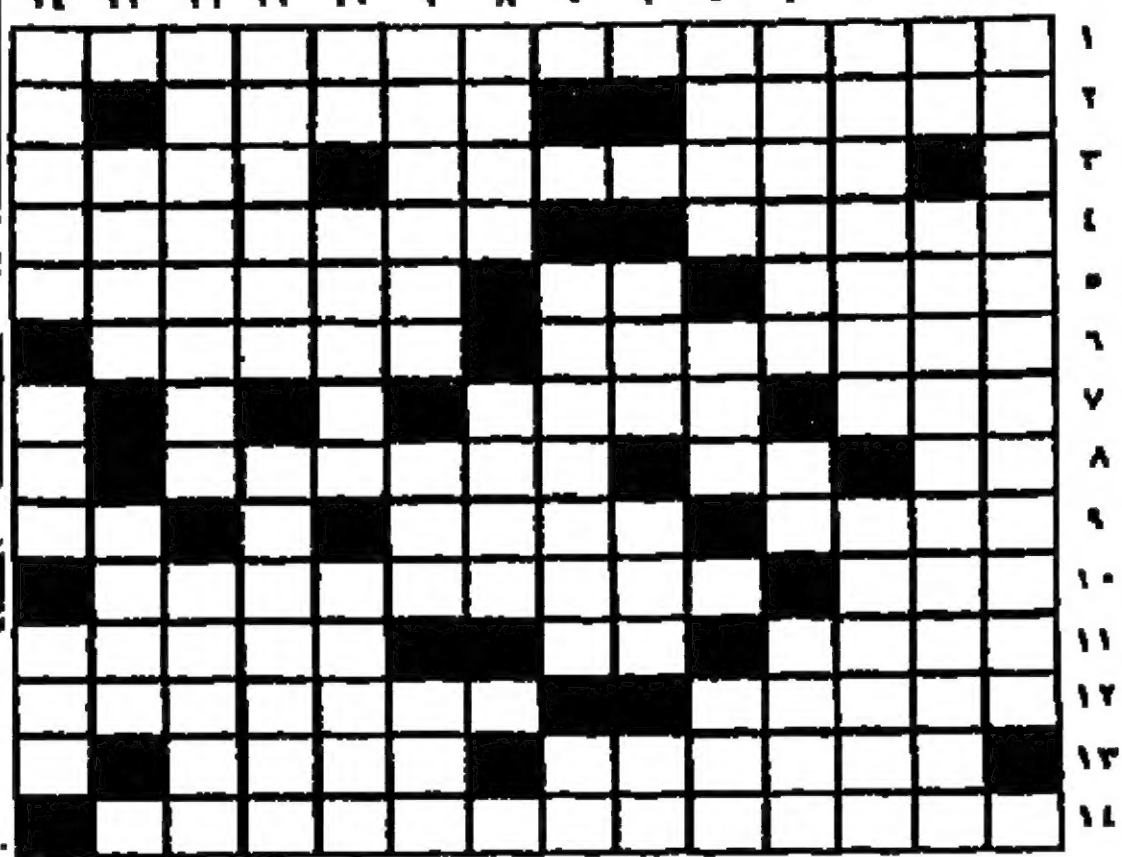
الاستقرار العاطفي مهم لحياة كل انسان وهذا ما
تفكر فيه ولكنك حائر، وبكة صحية قد تلم بك.

اذا كنت ترغب بإبقاء الشريك الي جانبك عليك ان لا
تتخبط، ربح ونجاح على الصعيد المهني.

تعيش حالة من السعادة التي لا توصف هذه
الايام علاقتك العاطفية ناجحة بسبب التفاهم اتمام
والحب الصادق.

كلما اقدمت على خطوة بإيمانك للفشل لا تأس لان
الايام كثيراً ما تجيء في طياتها بالكثير من
المفاجآت.

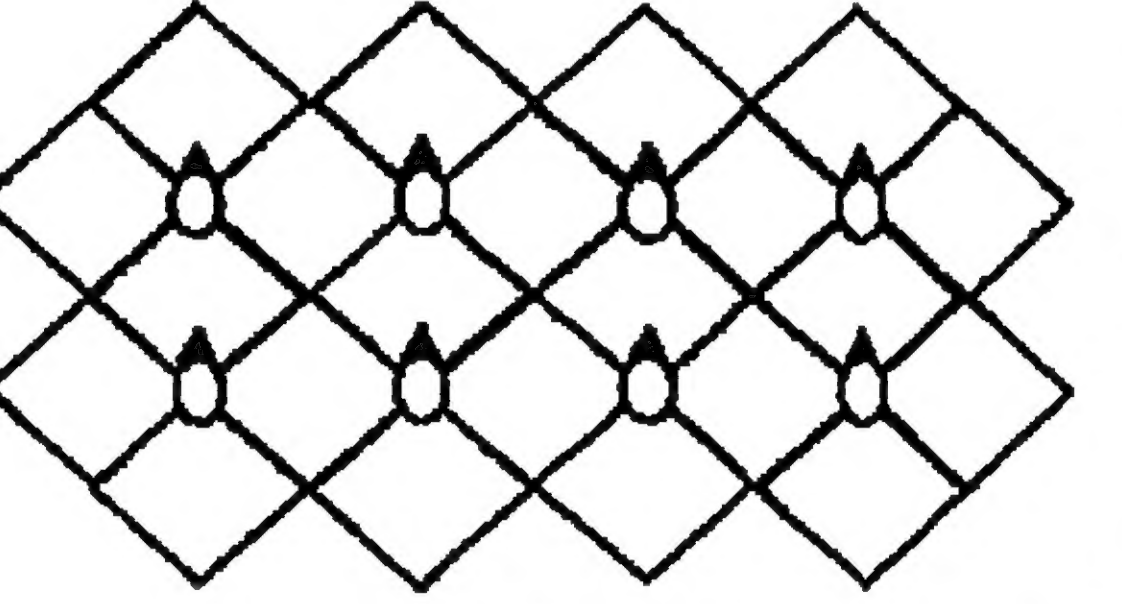
الكلمات المتقاطعة



- ١- مخرج مصرية من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٢- مرض صديقي - كشتان (فيلم غربي)
٣- قائد لفرنسي شهير - راحل - يثني
٤- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٥- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٦- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٧- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٨- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٩- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٠- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١١- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٢- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٣- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٤- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.

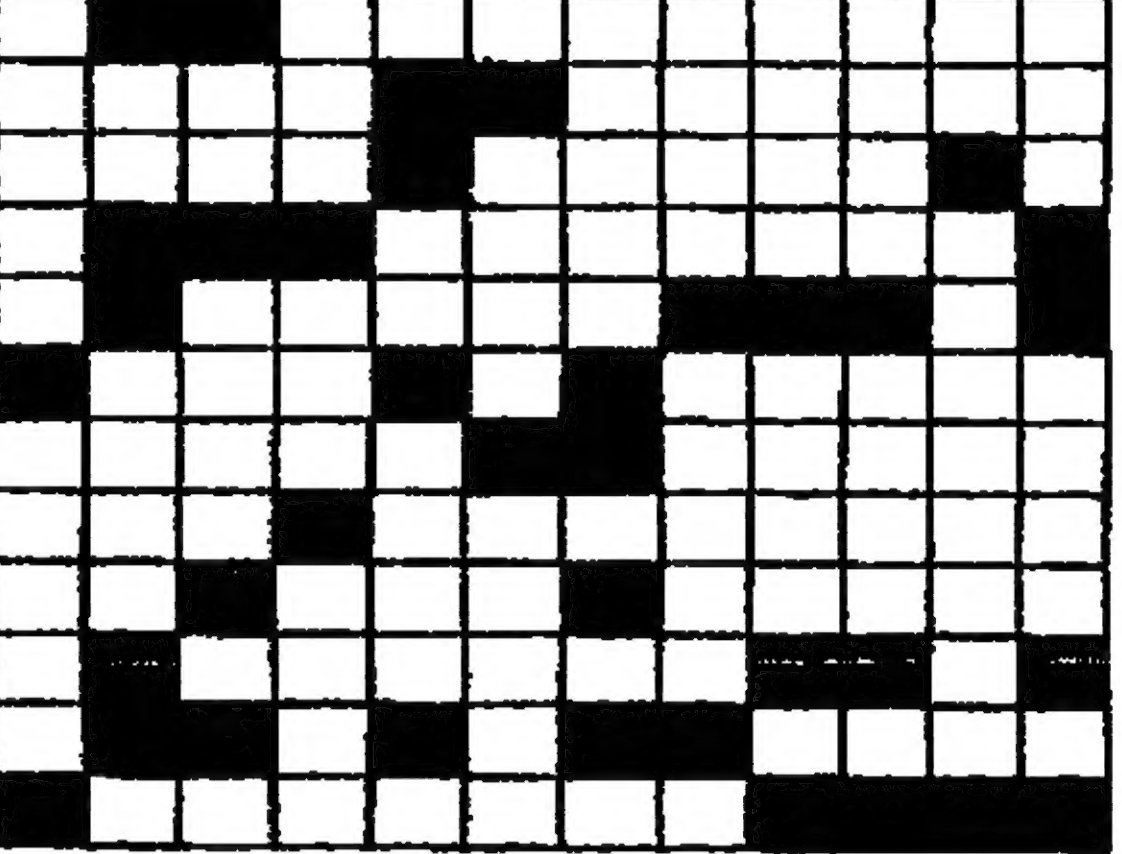
من هو؟

خانات الاسهم تدور باتجاه عقارب الساعة
والكلمة المطلوبة في خانات الاسهم مثل عربي.



- ١- امع عن
٢- عقاب
٣- سميتا
٤- تمشي على اربع
٥- واصل الحجارة
٦- رجاك
٧- تسمى
٨- من الطيور

الكلمة المفقودة



- ١- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٢- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٣- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٤- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٥- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٦- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٧- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٨- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
٩- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٠- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١١- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٢- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٣- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.
١٤- مخرج مصري من اسمها فيلم ولم
يخرج.

دوماً هناك حل

عزيزتي ريم:
شكراً على تفكك بنا ونرجو ان نكون عند حسن ظنك
بداية ابعد عن تفكيرك الامور الغريبة التي بدأت تفكر بها
فان انويت حياتك ببدك - كما تقول - لسوف تلعب الله
بهذا الشكل، وان خلقتك فسحقك فسحقك بماتتها وبما تفكر
العار يستحق المشاكل بين العائدين فان كنت تحبها حقاً
فالزواج الحل المثالي والعائدين دائماً وياك والتهور.
الا ترى سعي بانك ما زلت مسجوناً على مثل هذه
الامور؟ لا تتعدي بانني اقل من قوة مضامرك ومثقتك،
ولكن عليك ان تأخذ الامور ببساطة أكثر مما تفعل
فالزواج «قصة نصيب».

انا شاب ابلغ من العمر (١٨) عاماً، احببت
فتاة منذ ثلاثة اعوام، ولاني احبها يصعد لقد
تقدمت لخطبتها من عمها الذي يقوم مقام والديا
الوطني فلم يمارس، على العكس ربح بالزواج،
ولكن ابن عمها هو الذي عارض، وقد اجبروا على
رفضه وابلاغ عمها بانها غير موافقة، ولكنها لم
تصع لانا حبنا.
والان انا في حيرة من امري لقد تقدمت
لخطبتها من ولي امرها وبخلت من الباب وليس
اما اذا كنت تعتقد بان حياتك مستمثلة دولها حاول
ان تقدم لعمها مرة اخرى وباللهو والمطلق يصبح من
الممكن ان تقع ابن عمها واذا لم يلقني حاول ان تجا الي
الاشخاص الذين يمكن ان يثرروا علي.
يا ريم ودينا ان يلقوه وان تخرج قصة حبك بزواج
مستفيد مع تلميذاتك لك بالتواضع.



ابن عمها يفت في طريق

عزيزتي ريم:
شكراً على تفكك بنا ونرجو ان نكون عند حسن ظنك
بداية ابعد عن تفكيرك الامور الغريبة التي بدأت تفكر بها
فان انويت حياتك ببدك - كما تقول - لسوف تلعب الله
بهذا الشكل، وان خلقتك فسحقك فسحقك بماتتها وبما تفكر
العار يستحق المشاكل بين العائدين فان كنت تحبها حقاً
فالزواج الحل المثالي والعائدين دائماً وياك والتهور.
الا ترى سعي بانك ما زلت مسجوناً على مثل هذه
الامور؟ لا تتعدي بانني اقل من قوة مضامرك ومثقتك،
ولكن عليك ان تأخذ الامور ببساطة أكثر مما تفعل
فالزواج «قصة نصيب».